

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
по русскому языку и литературе
(компонент А)
ЦВЭ 2025**

БЕСПЛАТНО!
На сайте www.tj.edu.tj

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

1 В переносном значении существительное *угол* употреблено в слово-сочетании

- A) глухой угол
- B) завернуть за угол
- C) стоять в углу
- D) угол падения

2 В переносном значении существительное *мусор* употреблено в слово-сочетании

- A) переработка мусора
- B) словесный мусор
- C) всевозможный мусор
- D) завалы мусора

3 В переносном значении существительное *багаж* употреблено в слово-сочетании

- A) ручной багаж
- B) умственный багаж
- C) сдать в багаж
- D) отправить багаж

4 В переносном значении прилагательное *сухой* употреблено в слово-сочетании

- A) сухие доски
- B) сухой воздух
- C) сухая встреча
- D) сухое лето

5 В переносном значении прилагательное *сырой* употреблено в слово-сочетании

- A) сырое бельё
- B) сырой доклад
- C) сырье доски
- D) сырая вода

6 В переносном значении прилагательное *седой* употреблено в словосочетании

- A) седая голова
- B) седые пряди
- C) седой туман
- D) седой локон

7 В переносном значении глагол *снять* употреблён в словосочетании

- A) снять персики
- B) снять обвинение
- C) снять пенку
- D) снять простынь

8 В переносном значении глагол *снять* употреблён в словосочетании

- A) снять сливки
- B) снять крышку
- C) снять груши
- D) снять выговор

9 В переносном значении глагол *снять* употреблён в словосочетании

- A) снять жир
- B) снять скатерть
- C) снять запрет
- D) снять яблоки

10 В переносном значении глагол *сорвать* употреблён в словосочетании

- A) сорвать с плеча
- B) сорвать замок
- C) сорвать с якоря
- D) сорвать наступление

11 В переносном значении глагол *поднять* употреблён в словосочетании

- A) поднять скандал
- B) поднять веки
- C) поднять требования
- D) поднять крик

12 В переносном значении глагол *поднять* употреблён в словосочетании

- A) поднять шум
- B) поднять интерес
- C) поднять брови
- D) поднять тревогу

13 В переносном значении глагол *поднять* употреблён в словосочетании

- A) поднять активность
- B) поднять хохот
- C) поднять панику
- D) поднять глаза

14 В переносном значении глагол *терзать* употреблён в словосочетании

- A) терзать слух
- B) терзать струны
- C) терзать платок
- D) терзать добычу

15 В переносном значении глагол *жить* употреблён в словосочетании

- A) жить без солнца
- B) жить надеждой
- C) жить трудом
- D) жить отшельником

16 В переносном значении глагол *наградить* употреблён в словосочетании

- A) наградить любовью
- B) наградить орденом
- C) наградить улыбкой
- D) наградить талантом

17 В переносном значении глагол *набрать* употреблён в словосочетании

- A) набрать группу
- B) набрать скорость
- C) набрать текст
- D) набрать жидкость

18 В переносном значении глагол *набрать* употреблён в словосочетании

- A) набрать отряд
- B) набрать воздух
- C) набрать запрос
- D) набрать высоту

19 В переносном значении глагол *набрать* употреблён в словосочетании

- A) набрать лекарство
- B) набрать темп
- C) набрать рукопись
- D) набрать хор

20 В предложении *Он не заметил, как за пару минут отбил у ребёнка охоту говорить с ним* вместо слова *отбил* можно употребить слово

- A) пересилил
- B) ослабил
- C) уничтожил
- D) подавил

21 В предложении *Есть и факты аномального поведения животных* вместо слова *аномального* можно употребить слово

- A) агрессивного
- B) странного
- C) интересного
- D) смелого

22 В предложении *Несчастный турок имел очень кислое выражение физиономии* вместо слова *кислое* можно употребить слово

- A) печальное
- B) расстроенное
- C) гнусное
- D) недовольное

23 В предложении *Вечер оказался не таким уж и сухим, а некоторые выступления даже вызвали интерес* вместо слова *сухим* можно употребить слово

- A) тоскливым
- B) напряжённым
- C) оригинальным
- D) скучным

24 В предложении *Особенно неприятной была его с лёгким оттенком высокомерия сухая манера общения вместо слова сухая можно употребить слово*

- A) недовольная
- B) странная
- C) официальная
- D) сдержанная

25 В предложении *Ничего не знавший о случившемся князь, был весьма удивлён столь сухому приёму вместо слова сухому можно употребить слово*

- A) скучному
- B) безразличному
- C) холодному
- D) недовольному

26 В предложении *Неужели столько лет безупречной службы их семье не является прямым доказательством твоей преданности им вместо слова безупречной можно употребить слово*

- A) безукоризненной
- B) примерной
- C) добросовестной
- D) образцовой

27 В предложении *При минимальном количестве слуг такая безупречная чистота в огромном доме, где она теперь была хозяйкой, удивляла всех вместо слова безупречная можно употребить слово*

- A) примерная
- B) безукоризненная
- C) образцовая
- D) изумительная

28 В предложении *Поэтому за столько лет безупречной работы он и не смог подняться по служебной лестнице выше должности бухгалтера вместо слова безупречной можно употребить слово*

- A) образцовой
- B) добросовестной
- C) примерной
- D) безукоризненной

29 В предложении *Каждый поворот головы наполнен достоинством, а на лице играет мягкая улыбка* вместо слова *мягкая* можно употребить слово

- A) покорная
- B) добрая
- C) снисходительная
- D) нежная

30 В предложении *Мрачные мысли и скверные предчувствия начали овладевать мною* вместо слова *скверные* можно употребить слово

- A) дерзкие
- B) плохие
- C) странные
- D) неважные

31 В предложении *Александру очень хотелось отогнать эти гадкие мысли* вместо слова *гадкие* можно употребить слово

- A) роковые
- B) отвратительные
- C) глупые
- D) абсурдные

32 В предложении *Пока научишься делать эти незатейливые вещи, пройдёт время, а руководителю это невыгодно* вместо слова *незатейливые* можно употребить слово

- A) заурядные
- B) простые
- C) элементарные
- D) лёгкие

33 В предложении *Этот незатейливый способ обработки информации сразу определил, кто и чем должен заниматься* вместо слова *незатейливый* можно употребить слово

- A) заурядный
- B) простой
- C) элементарный
- D) лёгкий

34 В предложении *Очень скоро все эти сказочные чудеса стали восприниматься, как незатейливый цирковой трюк вместо слова незатейливый* можно употребить слово

- A) элементарный
- B) лёгкий
- C) заурядный
- D) простой

35 В предложении *Большинство из них были ординарными серыми людьми, сделавшими карьеру своим прилежанием или ловкостью* вместо слова *ординарными* можно употребить слово

- A) обычными
- B) заурядными
- C) простыми
- D) посредственными

36 В предложении *Длительная осада какого-то города – событие ординарное, а вызвало к жизни такие замечательные произведения* вместо слова *ординарное* можно употребить слово

- A) простое
- B) обычное
- C) стандартное
- D) заурядное

37 В предложении *Слушая звуки «Прованс», глядя на публику, мы перекидывались самыми ординарными вопросами и ответами* вместо слова *ординарными* можно употребить слово

- A) обычными
- B) стандартными
- C) простыми
- D) заурядными

38 В предложении *А когда вы и сами поверили в себя, то уже никогда не будете довольствоваться посредственными результатами* вместо слова *посредственными* можно употребить слово

- A) плохими
- B) слабыми
- C) неважными
- D) средними

39 В предложении *Большинство из них показывали довольно посредственные знания теории, но в практической работе равных им не было* вместо слова *посредственные* можно употребить слово

- A) неважные
- B) слабые
- C) средние
- D) плохие

40 В предложении *Об этом в ней говорило всё: посредственные данные, задавленный голосок, банальные реакции* вместо слова *посредственные* можно употребить слово

- A) слабые
- B) средние
- C) плохие
- D) неважные

41 Слово *прогрессирующий* вместо слова *прогрессивный* нужно употребить в предложении

- A) Вопросы, рассмотренные в работе, и ранее привлекали внимание учёных и прогрессивных деятелей.
- B) Диагностировать и вылечить прогрессивную звёздную болезнь в себе – вот что такая высокая ответственность в пиаре.
- C) Конечно, развитие общества нельзя представлять как исключительно прогрессивное движение.
- D) Они значительно облегчают борьбу прогрессивных идей с тёмными силами современности.

42 Слово *прогрессирующий* вместо слова *прогрессивный* нужно употребить в предложении

- A) В прогрессивном обществе, потому оно и является таковым, всегда готовы к переменам.
- B) Часто встречались с руководителями прогрессивных организаций.
- C) Прогрессивные реформы позволили сделать шаг вперёд.
- D) Прогрессивные проблемы отрицательно влияют на экосистемы.

43 Слово *прогрессирующий* вместо слова *прогрессивный* нужно употребить в предложении

- A) Реформы его считали прогрессивными, действия одобряли.
- B) Феодальная раздробленность в то время – прогрессивное явление.
- C) Прогрессивная мания величия съедала Белова как личность.
- D) Подобное препятствовало прогрессивному развитию общества.

44 Слово *гордыня* вместо слова *гордость* нужно употребить в предложении

- A) Так в одночасье мы разбазарили всю нашу славу, гордость и честь.
- B) Варенька как никто знала, что гордость открывает путь порокам.
- C) Лишь спустя годы, повзрослев, он понял и оценил гордость отца.
- D) Сознание переполняла гордость и предчувствие скорой победы.

45 Слово *гордость* вместо слова *гордыня* нужно употребить в предложении

- A) Гордыня македонского царя уже тогда шла впереди него.
- B) Костлявый длинный нос говорил о гордыне и высокомерии.
- C) Все понимали, что сгубила Андрея непомерная гордыня.
- D) Попросить помочь не позволяла совесть, а скорее гордыня.

46 Слово *гордыня* вместо слова *гордость* нужно употребить в предложении

- A) Непомерная гордость мешала отцу проявлять добрые чувства.
- B) Принять этот подарок от брата ему не позволяла его гордость.
- C) Такой ответ диктовала императору его оскорблённая гордость.
- D) Гордость двадцатипятилетнего молодого человека была задета.

47 Слово *советчик* вместо слова *советник* нужно употребить в предложении

- A) И быть он хотел советником князей – устроителей государства.
- B) То, что этот статский советник метит в губернаторы, знали все.
- C) Наверное, в минуту нужную нашёлся у него толковый советник.
- D) В этой комнате никого, похожего на советника короля, не было.

48 Слово *советник* вместо слова *советчик* нужно употребить в предложении

- A) Мирон был не только его старый слуга, но и надёжный советчик.
- B) Адвокат – независимый советчик по правовым вопросам.
- C) Гнев в дискуссиях на высоком уровне – плохой советчик.
- D) Теперь он хотел быть её защитником, опорой, верным советчиком.

49 Слово *советник* вместо слова *советчик* нужно употребить в предложении

- A) Для него он – единомышленник, главный советчик и помощник.
- B) Сопровождаемый старым и мудрым советчиком, отправился он на встречу с таинственным гостем.
- C) Никто не может быть тебе в таком деликатном деле советчиком.
- D) Он может стать ценным советчиком, но лишь в том случае, если ваши интересы не пересекаются.

50 Слово *зрительный* вместо слова *зрительский* нужно употребить в предложении

- A)** Почувствовав на себе взгляды зрительских глаз, он страшно разволновался.
- B)** Кто получил приз зрительских симпатий, объявили через минуту.
- C)** Подобные образы крепче запечатлеваются в зрительской памяти.
- D)** Свою порцию зрительского внимания и одобрения я получил, надо уступать место другим.

51 Слово *зрительский* вместо слова *зрительный* нужно употребить в предложении

- A)** Зрительные маршруты по сахалинской тайге были разработаны им за зиму.
- B)** Она подчеркнула, что обладает отличной зрительной памятью.
- C)** Сегодня хронические заболевания зрительных органов – вещь обычная.
- D)** Этот номер был предназначен для широких зрительных масс.

52 Слово *зрительский* вместо слова *зрительный* нужно употребить в предложении

- A)** Быть убедительным поэту помогают найденные им яркие зрительные образы.
- B)** Сюжеты его видеоблога собирают тысячи зрительных просмотров.
- C)** Никогда не забывайте поддерживать зрительный контакт с собеседником.
- D)** Я предложил взобраться, на дерево и посмотреть на окрестность через зрительную трубу.

53 Слово *суетный* вместо слова *суетливый* нужно употребить в предложении

- A)** Надо было успокоиться и расслабиться, отбросить все суетливые вопросы и тревоги.
- B)** Каждый день она наблюдала это странное, суетливое движение.
- C)** Сначала я не понимал, в чём суть этой суетливой деятельности.
- D)** По пыльной дороге то и дело сновали суетливые торговцы, и я мог спокойно затеряться в толпе.

54 Слово *суетный* вместо слова *суетливый* нужно употребить в предложении

- A)** Неугомонные и бесконечно суетливые воробы, затаившись, сникли и притихли.
- B)** Человек существо суетливое, куда-то вечно спешащее, торопящееся.
- C)** По улице, как и раньше, двигались суетливые, шумные толпы энергичных людей.
- D)** Греховные и суетливые помыслы тогда могут навредить нам, когда мы не боремся с ними.

55 Слово *суетливый* вместо слова *суетный* нужно употребить в предложении

- A)** Всё вспоминаю нашу нечаянную встречу во мгле суетного бытия.
- B)** Падок всё-таки человек на тленное богатство и суетную славу.
- C)** Эти люди совсем не были похожи на суетных городских туристов.
- D)** То суетные соблазны влекли Алексея, то благородные помыслы.

56 Слово *деловитый* вместо слова *деловой* нужно употребить в предложении

- A)** К этим скучным и нудным деловым поездкам он давно привык.
- B)** Сил не мало надо приложить, чтобы наладить деловые контакты.
- C)** И всё же деловое предложение по электронной почте пришло.
- D)** Деловое спокойствие и ожидание царили на месте, где стоял полк.

57 Слово *деловитый* вместо слова *деловой* нужно употребить в предложении

- A)** Игорь сосредоточился исключительно на деловой стороне встречи.
- B)** Сохранившиеся деловые связи надо было срочно расширять.
- C)** Эта деловая суeta вокруг всё больше начинала раздражать.
- D)** Традиционной чертой делового человека считается степенность.

58 Слово *деловой* вместо слова *деловитый* нужно употребить в предложении

- A)** Деловитый рыжий муравей тащит какую-то былинку к себе в дом.
- B)** Дама в деловитом синем костюме выбежала из кабинета в слезах.
- C)** Здесь не было работающих даже по выходным деловитых бизнесменов с дипломатами.
- D)** А главное, деловитый царь не любил потворствовать глупостям.

59 Слово *цветной* вместо слова *цветовой* нужно употребить в предложении

- A) В течение минуты на чёрном квадратике проявляется цветовое изображение.
- B) Это цветовое решение позволило объединить разные зоны в единое целое.
- C) Сами же мы не можем описать словами цветовые ощущения.
- D) Работа с красками положительно влияет на цветовое восприятие малыша.

60 Слово *цветной* вместо слова *цветовой* нужно употребить в предложении

- A) Это делает вас настоящим экспертом в плане цветовых оттенков.
- B) Это была старая цветовая фотография, краски на которой уже поблекли.
- C) Избыток цветовых впечатлений воздействует отрицательно.
- D) Ей удалось добиться на своих картинах потрясающего цветового эффекта.

61 Слово *цветной* вместо слова *цветовой* нужно употребить в предложении

- A) Цветовые переходы заката никого не оставят равнодушными.
- B) Изумили цветовые контрасты оранжевого и чёрного на фоне голубого неба.
- C) Окна украшали цветовые витражи с изображением птиц и цветов.
- D) Современному дизайнеру не обойтись без знания основ цветовой гармонии.

62 Слово *заблудиться* вместо слова *заблуждаться* нужно употребить в предложении

- A) Вряд ли наши предки могли настолько основательно заблуждаться.
- B) В такой атмосфере легко заблуждаться в мыслях, потерять счёт времени.
- C) А могла ли она действительно заблуждаться и не знать точного времени?
- D) Сперва надо убедиться в том, что так заблуждаться просто невозможно.

63 Слово *заблудиться* вместо слова *заблуждаться* нужно употребить в предложении

- A) Главное, не заблуждаться в полученных знаниях, иначе не изменить жизнь.
- B) В такие моменты можно заблуждаться осознанно, но с благими намерениями.
- C) Страхи эти не имели реальных оснований, но тогда она хотела заблуждаться.
- D) Арсений мог заблуждаться, но никогда не сходил с намеченного пути.

64 Слово *заблудился* вместо слова *заблуждался* нужно употребить в предложении

- A) Когда я включил запись, то понял, что заблуждался как раз-таки я.
- B) Скептик-француз снова встретился с Ринпоче и признал, что заблуждался.
- C) Ты просто заблуждался тогда, поэтому и искал не там, где потерял.
- D) Нельзя сказать, что я совсем заблуждался и потерялся в лабиринте знаний.

65 Слово *техничный* вместо слова *технический* нужно употребить в предложении

- A) Сегодня ему надо было продемонстрировать и определённый технический уровень.
- B) Такая работа нашему техническому редактору была не под силу.
- C) Эти люди являются исключительно техническими исполнителями.
- D) Лицо брата было умиротворённым, движения рук техническими и плавными.

66 Слово *техничный* вместо слова *технический* нужно употребить в предложении

- A) Основное внимание уделялось изучению технических дисциплин.
- B) Танцоры выполняли сложные технические и силовые номера.
- C) Через пару часов основные технические вопросы были решены.
- D) Этот вид контроля требует грамотных технических специалистов.

67 Слово *техничный* вместо слова *технический* нужно употребить в предложении

- A) Начинал брат с мастера, а сейчас – технический директор фирмы.
- B) Тайсона никогда не причисляли к самым техническим боксёрам.
- C) Это, по сути, и не война была, а демонстрация технической мощи.
- D) Никакое техническое знание в данной ситуации тебя не спасёт.

68 Слово *черепаший* вместо слова *черепаховый* нужно употребить в предложении

- A) Об этой черепаховой ферме дети слышали много раз.
- B) Её внимание привлекла бритва с черепаховой ручкой.
- C) Черепаховая расчёска застревала в непокорных кудрях.
- D) Лошади продвигались вперёд с черепаховой скоростью.

69 Слово *черепаший* вместо слова *черепаховый* нужно употребить в предложении

- A) На обед были черепаховый суп и филе барашка в соусе.**
- B) Волосы аккуратно заколоты черепаховыми шпильками.**
- C) На носу у него красовались очки в черепаховой оправе.**
- D) Не только часы, минуты ползли черепаховым шагом.**

70 Слово *черепаший* вместо слова *черепаховый* нужно употребить в предложении

- A) Волосы подобраны на затылке черепаховой заколкой.**
- B) На крыльце сидел огромный черепахового окраса кот.**
- C) Ремонт-то продолжался, но уже черепаховым темпом.**
- D) Светлые волосы были заколоты черепаховым гребнем.**

71 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) утренний рассвет**
- B) очередной рассвет**
- C) ранний рассвет**
- D) пасмурный рассвет**

72 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) предстоящий дебют**
- B) первый дебют**
- C) литературный дебют**
- D) удачный дебют**

73 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) минута ходьбы**
- B) минута слабости**
- C) минута времени**
- D) минута молчания**

74 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) полные аншлаги**
- B) постоянные аншлаги**
- C) неожиданные аншлаги**
- D) сплошные аншлаги**

75 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) идти огородами
- B) идти вечером
- C) идти пятнами
- D) идти пешком

76 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) чужая внешность
- B) приметная внешность
- C) странная внешность
- D) наружная внешность

77 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) взаимный диалог
- B) мысленный диалог
- C) живой диалог
- D) внутренний диалог

78 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) лучшая альтернатива
- B) другая альтернатива
- C) разумная альтернатива
- D) подобная альтернатива

79 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) обычная реакция
- B) быстрая реакция
- C) ответная реакция
- D) болезненная реакция

80 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) обычная банальность
- B) стать банальностью
- C) казался банальностью
- D) избитая банальность

81 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) неделю отсрочки
- B) временная отсрочка
- C) добиться отсрочки
- D) небольшая отсрочка

82 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) целое мгновение
- B) выждать мгновение
- C) доля мгновения
- D) короткое мгновение

83 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) признать факт
- B) реальный факт
- C) установленный факт
- D) очевидный факт

84 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) домашний интерьер
- B) отделка интерьера
- C) внутренний интерьер
- D) оживить интерьер

85 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) подготовить заранее
- B) не угадать заранее
- C) предупредить заранее
- D) задавать заранее

86 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) смешивать слова
- B) смешивать вместе
- C) смешивать с грязью
- D) смешивать цвета

87 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) повторить снова
- B) повторить заказ
- C) повторять про себя
- D) повторить с нажимом

88 «Попал в переплёт», – говорят о том, кто

- A) находится в безвыходном положении
- B) оказался в опасном положении
- C) оказался в глупом положении
- D) находится в неопределённом положении

89 «За деревьями леса не видит», – говорят о том, кто

- A) перестаёт обращать внимание на что-то
- B) несмотря ни на что считает себя правым
- C) не видит главного из-за множества деталей
- D) поступает с кем-либо очень бесцеремонно

90 «Лезет на рожон», – говорят о том, кто

- A) предпринимает что-либо, обречённое на неудачу
- B) часто попадает в безвыходное положение
- C) хочет извлечь для себя выгоду, не афишируя этого
- D) хочет доказать своё бесспорное преимущество

91 «Закусил удила», – говорят о том, кто

- A) доказал своё бесспорное преимущество
- B) поступился большими и существенными ценностями
- C) поставил себя в сложную ситуацию
- D) заупрямился, даже осознавая, что делает себе же хуже

92 «Попал впросак», – говорят о том, кто

- A) оказался в сложном положении
- B) находится в безвыходном положении
- C) находится в опасном положении
- D) оказался в глупом положении

93 «Ловит рыбку в мутной воде», – говорят о том, кто

- A)** извлекает, не афишируя, для себя выгоду
- B)** находится в опасном положении
- C)** находится в неопределённом положении
- D)** оказался в сложном положении

94 «Заткнул за пояс», – говорят о том, кто

- A)** доказал своё бесспорное преимущество
- B)** поставил себя в сложную ситуацию
- C)** поступился существенными ценностями
- D)** оказался в безвыходном положении

95 «Попал в заколдованный круг», – говорят о том, кто

- A)** оказался в глупом положении
- B)** находится в безвыходном положении
- C)** оказался в сложном положении
- D)** находится в опасном положении

96 «Разводит турусы на колёсах», – говорят о том, кто

- A)** хочет кого-то успокоить
- B)** говорит много лишнего
- C)** болтает впустую, выдумывает
- D)** хочет кого-то обмануть

97 «Сидит между двух стульев», – говорят о том, кто

- A)** оказался в глупом положении
- B)** извлекает, не афишируя, для себя выгоду
- C)** оказался в сложном положении
- D)** находится в неопределённом положении

98 «Продался за похлебку», – говорят о том, кто

- A)** хочет извлечь для себя выгоду, не афишируя этого
- B)** поставил себя в сложную ситуацию
- C)** поступился большими и существенными ценностями
- D)** порвал связь с родными и близкими

99 «Сам себя высек», – говорят о том, кто

- A)** доказал своё бесспорное преимущество
- B)** поступился существенными ценностями
- C)** причинил себе вред словами или действиями
- D)** хочет извлечь выгоду, не афишируя этого

100 «Взял быка за рога», – говорят о том, кто

- A)** действует смело и решительно
- B)** доказал своё бесспорное преимущество
- C)** оказался в глупом положение
- D)** извлекает выгоду, не афишируя этого

101 «Точит лясы», – говорят о том, кто

- A)** готовится к схватке с врагом
- B)** в чём-то очень талантлив
- C)** планирует что-то плохое
- D)** занимается пустой болтовней

102 «Загнал себя в угол», – говорят о том, кто

- A)** поступился существенными ценностями
- B)** поставил себя в сложную ситуацию
- C)** оказался в неопределённом положении
- D)** оказался в безвыходном положении

103 «Отрезанный ломоть», – говорят о том, кто

- A)** из всего извлекает для себя выгоду
- B)** порвал связь с родными и близкими
- C)** поставил себя в сложную ситуацию
- D)** поступился существенными ценностями

104 «За деревьями леса не видит», – говорят о том, кто

- A)** поступает с кем-либо очень бесцеремонно
- B)** несмотря ни на что считает себя правым
- C)** перестаёт обращать внимание на что-то
- D)** не видит главного из-за множества деталей

105 «Ещё и конь не валялся», – говорят тогда, когда

- A) до начала дела ещё далеко**
- B) надо немного подождать**
- C) ещё не поздно всё исправить**
- D) в запасе есть немного времени**

106 «А вы, друзья, как ни садитесь...», – говорят тогда, когда

- A) коллектив не хочет видеть главного из-за множества деталей**
- B) в коллективе работа не клеится из-за отсутствия профессионализма**
- C) к работе коллектива придаться, при всём желании, невозможно**
- D) коллектив не может выполнить работу идеально без затруднений**

107 «Комар носу не подточит», – говорят тогда, когда

- A) работа была очень скучной и однообразной**
- B) что-то сделано очень быстро и хорошо**
- C) придаться, при всём желании, не к чему**
- D) работа выполнена идеально без затруднений**

108 «Аж ключья летят», – говорят тогда, когда

- A) кому-либо очень сильно везёт**
- B) кто-либо очень сильно ругается с кем-то**
- C) кому-либо очень сильно достаётся за что-то**
- D) кто-либо очень сильно старается**

109 «Одним махом», – говорят тогда, когда

- A) работа выполнена идеально без затруднений**
- B) придаться, при всём желании, не к чему**
- C) работа была очень скучной и однообразной**
- D) что-то сделано очень быстро и хорошо**

110 «Аннушка уже разлила масло», – говорят тогда, когда

- A) хотят кого-то успокоить**
- B) сделанного не исправить**
- C) хотят о чём-то напомнить**
- D) пора взяться за работу**

111 «Без сучка и задоринки», – говорят тогда, когда

- A) что-то сделано очень быстро и хорошо
- B) работа была очень скучной и однообразной
- C) придаться, при всём желании, не к чему
- D) работа выполнена идеально без затруднений

112 «Ефрейторский зазор», – говорят тогда, когда

- A) есть запасное время перед началом чего-либо
- B) в работе имеет место брак
- C) ещё не поздно всё исправить
- D) надо что-либо зафиксировать, чтобы не забыть

113 «Темнее всего перед рассветом», – говорят тогда, когда

- A) хотят о чём-то напомнить
- B) хотят кого-то утешить
- C) надо что-то вспомнить
- D) сделанного не исправить

МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС

1 Грамматическая основа предложения *Принятые нормы постоянно нарушаются действиями или бездействием.*

- A) постоянно нарушаются
- B) нормы нарушаются
- C) нарушаются действиями
- D) принятые нормы

2 Грамматическая основа предложения *Долгое время там на плантациях трудились привезённые из Африки рабы.*

- A) на плантациях трудились
- B) привезённые рабы
- C) привезённые из Африки
- D) трудились рабы

3 Грамматическая основа предложения *Согретые любовью слёзы растопили лёд, сковавший его сердце.*

- A) согретые любовью
- B) слёзы растопили
- C) растопили лёд
- D) сковавший сердце

4 Грамматическая основа предложения *Глядя в прошлое, я с трудом верю в реальность тех событий.*

- A) глядя в прошлое
- B) я верю
- C) верю в реальность
- D) реальность событий

5 Грамматическая основа предложения *Потом кто-то, крепко хлопнув крышкой рояля, звонко засмеялся.*

- A) потом засмеялся
- B) кто-то хлопнув
- C) кто-то засмеялся
- D) хлопнув крышкой

6 Грамматическая основа предложения *В мозгу её случайно складывалось что-нибудь похожее на идею.*

- A) случайно складывалось
- B) складывалось что-нибудь
- C) что-нибудь похожее
- D) похожее на идею

7 Грамматическая основа предложения *Путь к единодержавному правлению в провинциях теперь открыт.*

- A) путь открыт
- B) теперь открыт
- C) путь к правлению
- D) к правлению открыт

8 Грамматическая основа предложения *Прекрасна забота о воспитании, имеющая целью исправление людей.*

- A) прекрасна забота
- B) забота имеющая
- C) имеющая целью
- D) исправление людей

9 Грамматическая основа предложения *А мне этот всеми забытый в нашей семье случай очень даже интересен.*

- A) мне интересен
- B) всеми забытый
- C) забытый случай
- D) случай интересен

10 Грамматическая основа предложения *Современное общество прекрасно знакомо с подобной проблемой.*

- A)** современное общество
- B)** прекрасно знакомо
- C)** общество знакомо
- D)** знакомо с проблемой

11 Грамматическая основа предложения *Придуманный боярами заговор против жизни самого царя раскрыт.*

- A)** придуманный боярами
- B)** придуманный заговор
- C)** против жизни
- D)** заговор раскрыт

12 Грамматическая основа предложения *Этот эффект изумительно поддержан окружающим архитектурным ландшафтом.*

- A)** эффект поддержан
- B)** изумительно поддержан
- C)** поддержан ландшафтом
- D)** окружающим ландшафтом

13 Грамматическая основа предложения *Испустив призывный клич, тотчас два брата бросились к нему.*

- A)** испустив клич
- B)** призывный клич
- C)** два брата бросились
- D)** тотчас бросились

14 Грамматическая основа предложения *Вдруг из ущелья показалось несколько человек, скрытых темнотой ночи.*

- A)** показалось из ущелья
- B)** показалось несколько человек
- C)** вдруг показалось
- D)** скрытых темнотой ночи

15 Грамматическая основа предложения *Не так уж много людей вообще знают о существовании этого здания.*

- A)** много людей знают
- B)** уже много знают
- C)** знают о существовании
- D)** о существовании здания

16 Грамматическая основа предложения *К ночи начал дуть резкий ветер, заставляя воду под лодкой бурлить.*

- A) начал дуть к ночи
- B) заставляя бурлить
- C) начал дуть ветер
- D) бурлить под лодкой

17 Грамматическая основа предложения *Мы успели вернуть всё полученное и, кстати, с хорошей прибылью.*

- A) вернуть полученное
- B) мы успели вернуть
- C) всё полученное
- D) успели вернуть всё

18 Грамматическая основа предложения *Это предложение может помочь вашему другу в решении проблемы.*

- A) это предложение может
- B) предложение может
- C) может помочь другу
- D) предложение может помочь

19 Грамматическая основа предложения *Узнав о проблемах сына, домой она вернулась расстроенная.*

- A) узнав о проблемах
- B) она вернулась домой
- C) домой вернулась
- D) она вернулась расстроенная

20 Грамматическая основа предложения *Не знающие проигрыша люди всем кажутся счастливыми.*

- A) не знающие проигрыша
- B) люди кажутся
- C) люди кажутся счастливыми
- D) всем кажутся

21 Грамматическая основа предложения *Положительно ответив на поднятые мною вопросы, тренер вышел из зала.*

- A) ответив на вопросы
- B) поднятые вопросы
- C) тренер вышел
- D) поднятые мною

22 Грамматическая основа предложения *Взявшись за решение проблемы без применения силы, он добился отмены операции.*

- A) взявшись за решение
- B) он добился
- C) решение проблемы
- D) добился отмены

23 Грамматическая основа предложения *Принявший на себя командование македонцами, его сын не смог изменить ход битвы.*

- A) принявший на себя
- B) принявший командование
- C) сын не смог изменить
- D) не смог изменить ход

24 Грамматическая основа предложения *Он смело шёл наперекор судьбе, открывая лицо новым испытаниям.*

- A) он шёл
- B) он смело шёл
- C) шёл наперекор
- D) открывая лицо

25 Грамматическая основа предложения *Путь добра ребёнок усваивает одновременно с познанием первых и важнейших истин.*

- A) путь усваивает
- B) путь добра усваивает
- C) ребёнок усваивает
- D) усваивает одновременно

26 Грамматическая основа предложения *Полученные от главного зоотехника факты и сигналы директор решил скрыть.*

- A) полученные факты и сигналы
- B) полученные от зоотехника
- C) факты и сигналы решил скрыть
- D) директор решил скрыть

27 Грамматическая основа предложения *Придумывая на ходу детали, он принялся рассказывать нам красивую легенду.*

- A) придумывая детали
- B) он принялся рассказывать
- C) рассказывать легенду
- D) принялся рассказывать нам

28 Грамматическая основа предложения *Эту работу Леонардо отец, ничего не рассказывая ему, отвёз во Флоренцию.*

- A) ничего не рассказывая
- B) не рассказывая ему
- C) работу отвёз
- D) отец отвёз

29 В предложении *Что же заставляет людей совершать нэтичные или аморальные поступки?* существительное *поступки* выступает в роли

- A) подлежащего
- B) дополнения
- C) определения
- D) обстоятельства

30 В предложении *Особую выразительность речи придаёт логическое ударение* существительное *выразительность* выступает в роли

- A) обстоятельства
- B) подлежащего
- C) определения
- D) дополнения

31 В предложении *Тётушка прочитала по бумажке написанный для неё текст* существительное *текст* выступает в роли

- A) подлежащего
- B) дополнения
- C) определения
- D) обстоятельства

32 В предложении *Вся окрестность мгновенно озарилась зловещим светом* прилагательное *зловещим* выступает в роли

- A) сказуемого
- B) определения
- C) дополнения
- D) обстоятельства

33 В предложении *Второе задание предлагало прочитать наизусть любимое стихотворение* числительное *второе* выступает в роли

- A) подлежащего
- B) обстоятельства
- C) определения
- D) дополнения

34 В предложении *Родители были очень взволнованы полученным известием* причастие *полученным* выступает в роли

- A) дополнения
- B) определения
- C) сказуемого
- D) обстоятельства

35 В предложении *Текст отражает конкретный фрагмент окружающей действительности* причастие *окружающей* выступает в роли

- A) обстоятельства
- B) сказуемого
- C) определения
- D) дополнения

36 В предложении *Он выучил наизусть целые страницы французских книг* наречие *наизусть* выступает в роли

- A) сказуемого
- B) определения
- C) обстоятельства
- D) дополнения

37 В предложении *С невероятным шумом и гамом мы бросились врассыпную* наречие *врассыпную* выступает в роли

- A) определения
- B) дополнения
- C) сказуемого
- D) обстоятельства

38 В предложении *На скамье могли усесться рядом трое взрослых или четверо детей* наречие *рядом* выступает в роли

- A) дополнения
- B) обстоятельства
- C) подлежащего
- D) определения

39 В предложении *Кондуктор подошёл к нам и попросил заплатить за проезд* инфинитив *заплатить* выступает в роли

- A) определения
- B) дополнения
- C) сказуемого
- D) обстоятельства

40 В предложении *Атаман приказал убрать паруса и идти на вёслах к берегу* инфинитив *убрать* выступает в роли

- A) определения
- B) обстоятельства
- C) дополнения
- D) сказуемого

41 В предложении *И предложил провести встречу между пятью и шестью часами* инфинитив *проводить* выступает в роли

- A) дополнения
- B) обстоятельства
- C) определения
- D) сказуемого

42 В предложении *Не стоит портить себе чудесный вечер мелкими хлопотами* местоимение *себе* выступает в роли

- A) определения
- B) подлежащего
- C) обстоятельства
- D) дополнения

43 В предложении *Это отнимало у меня всё время с утра до позднего вечера* местоимение *это* выступает в роли

- A) определения
- B) сказуемого
- C) дополнения
- D) подлежащего

44 Словосочетание со связью согласование:

- A) верный принципам
- B) вырастит большим
- C) описание внешности
- D) дождливый вечер

45 Словосочетание со связью согласование:

- A) драгоценным камням
- B) будет трудным
- C) встретить товарищей
- D) долго спрашивали

46 Словосочетание со связью согласование:

- A) наиболее важный**
- B) выученный на память**
- C) каждый встречающий**
- D) самый верный**

47 Словосочетание со связью согласование:

- A) готовые прийти**
- B) в проверочном слове**
- C) не станут первыми**
- D) читающий лекцию**

48 Словосочетание со связью согласование:

- A) полный надежд**
- B) более приветливый**
- C) самый лучший**
- D) ведущий специалист**

49 Словосочетание со связью согласование:

- A) уверенный в победе**
- B) на высохшем источнике**
- C) очень медлительный**
- D) открывший закон**

50 Словосочетание со связью согласование:

- A) проросшая трава**
- B) выбранный мной**
- C) подобная молнии**
- D) нанёсший ущерб**

51 Словосочетание со связью согласование:

- A) предельно точный**
- B) самая важная**
- C) любой прохожий**
- D) сделанный на совесть**

52 Словосочетание со связью согласование:

- A) за любимым занятием**
- B) не будет искренним**
- C) излучающий тепло**
- D) совсем не убедительный**

53 Словосочетание со связью согласование:

- A) в собранном материале**
- B) покрытые снежком**
- C) сильно износившийся**
- D) способные ответить**

54 Словосочетание со связью согласование:

- A) другой местный**
- B) невероятно сильный**
- C) схваченный на ходу**
- D) самое крупное**

55 Словосочетание со связью согласование:

- A) испечённый вечером**
- B) крайне болезненный**
- C) стал внимательным**
- D) раскрытые ворота**

56 Словосочетание со связью согласование:

- A) будешь четвёртым**
- B) освещённый солнцем**
- C) первый постоялец**
- D) обсуждали увиденное**

57 Словосочетание со связью согласование:

- A) с третьей попытки**
- B) ожидающие катер**
- C) первый с конца**
- D) доступные всем**

58 Словосочетание со связью согласование:

- A) собранная осенью
- B) записанная с нами
- C) пришёл первым
- D) в двадцатом году

59 Словосочетание со связью управление:

- A) расстроить до слёз
- B) кричать вдогонку
- C) покорить публику
- D) выглянуло солнце

60 Словосочетание со связью управление:

- A) избегать крайностей
- B) желая достать
- C) наткнуться сослепу
- D) красива зима

61 Словосочетание со связью управление:

- A) писать под диктовку
- B) засверкали молнии
- C) ответишь за работу
- D) заготовили осенью

62 Словосочетание со связью управление:

- A) белеющие облака
- B) отдыхать с друзьями
- C) выполнить на совесть
- D) пролетели журавли

63 Словосочетание со связью управление:

- A) вздохнув глубоко
- B) прибавить к трём
- C) когда мечтаешь
- D) заполнить до отказа

64 Словосочетание со связью управление:

- A) оформил дарственную
- B) лучшими считались
- C) более знатному
- D) обращали в насмешку

65 Словосочетание со связью управление:

- A) любой школьник
- B) открытое настежь
- C) каждый третий
- D) принятый мною

66 Словосочетание со связью управление:

- A) подобный молнии
- B) вторым уроком
- C) самый мудрый
- D) врозь скучновато

67 Словосочетание со связью управление:

- A) сделанный на совесть
- B) достаточно прочный
- C) познающий жизнь
- D) играть в открытую

68 Словосочетание со связью управление:

- A) покрыв снегом
- B) когда мечтаешь
- C) вздохнув глубоко
- D) шапка набекрень

69 Словосочетание со связью управление:

- A) если угодно
- B) пол покрашен
- C) срезая путь
- D) такой порядок

70 Словосочетание со связью управление:

- A) так резко
- B) кстати сказать
- C) говорят сами
- D) даст ответ

71 Словосочетание со связью управление:

- A) были в диковинку
- B) нужными виделись
- C) более простому
- D) приданное собрали

72 Словосочетание со связью управление:

- A) настолько трудное
- B) искренне уважаешь
- C) включив телевизор
- D) помогаешь увидеть

73 Словосочетание со связью управление:

- A) самый чистый
- B) так надо
- C) много книг
- D) обо мне

74 Словосочетание со связью управление:

- A) каждое столетие
- B) отказать наотрез
- C) несколько секунд
- D) столь необходимо

75 Словосочетание со связью управление:

- A) оставив дома
- B) этот порядок
- C) столько идей
- D) только скажи

76 Словосочетание со связью управление:

- A) виднелось село
- B) ярче солнышка
- C) может ответить
- D) стало пасмурно

77 Словосочетание со связью управление:

- A) очарование природы
- B) остановить на скаку
- C) близкий до боли
- D) совершенно верно

78 Словосочетание со связью управление:

- A) набить до отказа
- B) разговор с отцом
- C) измениться в корне
- D) принимать по часам

79 Словосочетание со связью примыкание:

- A) поздно ночью
- B) вокруг себя
- C) прочтя приказ
- D) всякий знает

80 Словосочетание со связью примыкание:

- A) показалось странным
- B) особенно важно
- C) принятые всеми
- D) удивительно талантлив

81 Словосочетание со связью примыкание:

- A) по уши увязнешь
- B) возможно сделать
- C) благодаря за услугу
- D) исправление ошибок

82 Словосочетание со связью примыкание:

- A) на этот год**
- B) схватить на лету**
- C) будем знать**
- D) его выход**

83 Словосочетание со связью примыкание:

- A) казалось правильным**
- B) размышляя над собой**
- C) доверяющий всякому**
- D) рассказать без утайки**

84 Словосочетание со связью примыкание:

- A) отвергающий всех**
- B) виделось разумным**
- C) издеваясь над тобой**
- D) выложить без утайки**

85 Словосочетание со связью примыкание:

- A) посмеиваясь над ними**
- B) считалось опасным**
- C) обсуждать со страхом**
- D) принимающий всех**

86 Схеме _____ . соответствует предложение

- A) Сейчас вы можете потерять всё.**
- B) Такой случай как-то и случился.**
- C) От ошибок никто не застрахован.**
- D) Так рассуждают многие сегодня.**

87 Схеме _____ . соответствует предложение

- A) Никогда не тратьте времени на пустяки.**
- B) Принятые нормы должны соблюдать все.**
- C) Ибо знания все растут и усложняются.**
- D) Многое в жизни зависит от нас самих.**

88 Схеме _____ . соответствует предложение

- A) Ребята всегда чувствовали его превосходство.**
- B) Общаться с этим человеком было интересно.**
- C) Многие виды птиц ведут оседлый образ жизни.**
- D) Теперь они живут в основном на севере России.**

89 Схеме _____ . соответствует предложение

- A) Живая природа исключительно многообразна и интересна.**
- B) Домашних кошек в Новую Зеландию привезли люди.**
- C) Подобная ситуация может приключиться с каждым из нас.**
- D) Во время выполнения упражнений следите за дыханием.**

90 Схеме _____ . соответствует предложение

- A) Каждый из нас тщательно изучил имеющийся материал.**
- B) Обычно используют отрицательную форму этого слова.**
- C) Так одобрение других повышает самооценку человека.**
- D) В этом случае вы начинаете зависеть от мнения других.**

91 Схеме _____ . соответствует предложение

- A) Фотографию эту у меня учитель забрал.**
- B) В путь я намерен был отправиться на заре.**
- C) Документы на поступление он уже подал.**
- D) Кто-то вывалил огромную кучу мусора.**

92 Одна запятая должна быть поставлена в предложении

- A) Каждый из нас похож на решившего испытать судьбу игрока.**
- B) Наташа когда граф вернулся заторопилась уезжать в имение.**
- C) В одном акте на наш взгляд пересолили в другом недосолили.**
- D) Местами появлялись заросли осоки которую никто не косит.**

93 Одна запятая должна быть поставлена в предложении

- A) Сначала конечно воспитай эти качества в себе тогда достигнешь цели.**
- B) Он так как требователен к себе не прощает людям их слабостей.**
- C) Забывая о данных обещаниях человек вызывает недоверие к себе.**
- D) У лодки что удивило не было вёсел и нам пришлось грести доской.**

94 Одна запятая должна быть поставлена в предложении

- A) Она смотрела в зал где пламя свечей дробилось в хрустале.
- B) Под старым дубом стоял опираясь на посох старый пастух.
- C) Актриса одетая в оранжевую мантию стояла за кулисами.
- D) Вася оставлен при институте значит впереди работы много.

95 Две запятые должны быть поставлены в предложении

- A) Само собой разумеется кое-кто этим воспользовался.
- B) Как всегда привлекала лёгкость взаимопонимания.
- C) Щенок поколебавшись немного последовал за ней.
- D) Чем-то сладко пахнущая листва усыпала лужайку.

96 Две запятые должны быть поставлены в предложении

- A) Она посмотрела с таким видом что все замолчали.
- B) Разбуди меня завтра рано о моя терпеливая мать.
- C) Окружающий нас мир предстал во всей его красе.
- D) По наружности как говорится о человеке не судят.

97 Две запятые должны быть поставлены в предложении

- A) Когда я вернулся уже совсем рассвело и народ стал подниматься.
- B) Охотники вспутивали целые стаи уток приютившихся на болоте.
- C) Таким образом например можно было заманить в сеть мальков.
- D) Алексей собирался с мыслями и явно намеревался начать допрос.

Прочитать текст и выполнить задания 98 – 99.

1. В обиходе термины нравственность и мораль употребляются как синонимы, хотя это не совсем правильно.

2. Нравственность – внутренние убеждения личности, мораль – внешние нормы, соблюдение которых требует от нас общество.

3. 4. Оба термина являются предметом изучения науки этики – основой, на которой строятся её принципы. 5. ..., этика – это наука о нравственных и моральных ценностях человека.

6. Мораль — это то, что должно быть (теория). 7. А нравственность определяет на деле, как хорошо в человека легла мораль.

98 Третьим в этом тексте должно быть предложение

- A) Прививается это человеку через воспитание.
- B) Однако выводы можно сделать разные.
- C) Всё зависит от того, кто и как вас воспитывал.
- D) Но это не единственная трактовка.

99 | На месте пропуска в предложении 5 текста должно быть слово

- A) конечно
- B) между прочим
- C) таким образом
- D) наверное

Прочитать текст и выполнить задания 100 – 101.

1. Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. 2. Учиться нужно всегда. 3. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. 4. Перестанешь учиться – не сможешь и учить. 5.

6. Умейте не терять времени на пустяки, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и бесцельной «информации». 7. Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые ... в молодости вы освоите легко и быстро.

100 | Пятым в этом тексте должно быть предложение

- A) Ибо знания всё растут и усложняются.
- B) Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового.
- C) Не зарекайтесь: не люблю учиться!
- D) Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость.

101 | На месте пропуска в предложении 7 текста должно быть слово

- A) наверное
- B) всё-таки
- C) только
- D) возможно

Прочитать текст и выполнить задания 102 – 103.

1. 2. Например, для меня стала определяющей фраза, прочитанная в парикмахерской, когда мне было лет шесть, наверное. 3. Она гласила: «Ничто не даётся так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость».

4. Я был даже в детстве ошарашен её гениальностью и что примечательно, в ней заключена сущая правда, помогающая мне налаживать контакты с людьми. 5. Насколько несложно быть вежливым и ... много это может дать. 6. Лишнее спасибо, пожалуйста. 7. А не скажи их, и уже отношение к тебе будет другое.

102 *Первым в этом тексте должно быть предложение*

- A)** Пословицы – это житейская мудрость.
- B)** Многие слова легли в основу понятия нравственности.
- C)** Потрясающе умный все-таки у нас народ.
- D)** Нравственность – прививается человеку через воспитание.

103 *На месте пропуска в предложении 5 текста должно быть слово (сочетание слов)*

- A)** наверное
- B)** таким образом
- C)** насколько
- D)** может быть

Прочитать текст и выполнить задания 104 – 105.

1. Слово «респект» начало активно использоваться в русском языке уже более сотни лет назад. 2. ..., тогда это слово (решпект) имело несколько другой оттенок, чем сейчас, а «держать в решпекте» означало «заставлять себя уважать», то есть держать оппонента на расстоянии и не допускать фамильярности в отношениях, не переходить грань.

3. Второе рождение этого слова состоялось не так уж и давно. 4.

5. С помощью этого слова, в современном языке общения выражают именно искреннее уважение.

104 *Четвёртым в этом тексте должно быть предложение*

- A)** В переводе с английского «respect» означает «уважение».
- B)** С новым значением этого слова в той или иной мере знакомы все.
- C)** Сейчас оно переживает вторую волну популярности.
- D)** Никакого намёка на создание искусственного барьера в общении уже нет.

105 *На месте пропуска в предложении 2 текста должно быть слово*

- A)** однако
- B)** впрочем
- C)** наверное
- D)** конечно

Прочитать текст и выполнить задания 106 – 107.

1. Планктон, микроскопические существа, распространён по всему мировому океану. 2. Главным условием его образования является достаточное количество солнечного света и наличия в воде органических питательных веществ – нитратов и фосфатов. 3. ... часто определяющим фактором является именно второй. 4. Так, в тропических и субтропических водах света довольно много в течение всего года, однако малое количество органических соединений обуславливает низкое содержание планктона в воде.

5. Значение планктона в мировом океане трудно переоценить. 6. 7. Течения собирают планктон в поля нагула, на которых пасутся китообразные и китовые акулы. 8. Некоторые киты даже совершают сезонные миграции, следя за полями планктона.

106 Шестым в этом тексте должно быть предложение

- A) В одном литре воды обнаруживаются миллионы этих существ.
- B) Наука выделила отдельный раздел в биологии – планктонология.
- C) Он играет роль кормушки большинства рыб в молодом возрасте.
- D) Планктон является крупнейшим источником углерода на Земле.

107 На месте пропуска в предложении 3 текста должно быть слово

- A) причём
- B) вследствие
- C) значит
- D) всё-таки

Прочитать текст и выполнить задания 108 – 109.

1. Учёные утверждают, что в доисторические времена ни одна птица летать не умела. 2. ..., у них были острейшие когти вместо крыльев и внушающие ужас зубы. 3. Сначала археоптериксы (так звали ископаемую пичугу) научились планировать. 4. А потом и летать. 5. Но не все. 6. Некоторым потомкам динозавров эволюция помогла освоить полёт, а некоторые так и не приспособились. 7. Но вскоре птицы населили весь мир.

8. Самое интересное наблюдение, сделанное учёными, состоит в том, что практически все нелетающие птицы появились на обособленных островах. 9.

108 Девятым в этом тексте должно быть предложение

- A) Вот что значит – не уметь летать!
- B) Наверное, им не с кого было брать пример.
- C) Почему-то таких птиц очень жалко.
- D) И так можно выжить: еды много, врагов нет.

109 | На месте пропуска в предложении 2 текста должно быть слово

- A) конечно
- B) правда
- C) наверное
- D) значит

Прочитать текст и выполнить задания 110 – 111.

1. Задайте себе вопрос: от чего больше всего страдает человек? 2. От зависти недругов? 3. От малодушия трусов? 4. От материальных лишений? 5. От равнодушия? 6. От всего этого – да, но, ..., более всего люди страдают от самоуверенной тирании тех, кто желает им блага, кто считает, что своими действиями служит их интересам. 7. Таких доброжелателей вы никогда не сможете убедить в том, что не нуждаетесь в их благосклонности, что вам не нужны приносимые ими жертвы. 8. Они не будут вас слушать, поскольку убеждены, что лучше вас знают, что вам следует делать, к чему вам следует стремиться. 9.

110 | Девятым в этом тексте должно быть предложение

- A) Все ваши желания – это чудацство, которому не следует придавать серьёзного значения.
- B) Но при этом никто не удосужится спросить вас: а нужно ли вам это?
- C) Да, они многое делают для вас, не жалея сил ради вашего благополучия.
- D) Им невозможно внушить простую мысль: они своей опекой лишают вас самого дорогого – свободы.

111 | На месте пропуска в предложении 6 текста должно быть слово

- A) может быть
- B) точнее
- C) пожалуй
- D) если угодно

Прочитать текст и выполнить задания 112 – 113.

1. Жителей морского дна – великое множество, но их размеры микроскопические. 2. Это, в основном, простейшие одноклеточные организмы, кишечнополостные, черви, ракообразные и моллюски. 3. ... на глубоководье встречаются и рыбы, и медузы, у которых появляются способности к свечению. 4. 5. Рыбы, живущие там, хищные, они используют свет для привлечения добычи. 6. Один из самых необычных и ужасающий, на первый взгляд, – хаулиод. 7. Это чёрная рыба небольших размеров с длинным усом на нижней губе, с помощью которого она передвигается, и со страшными длинными зубами.

112 Четвёртым в этом тексте должно быть предложение

- A)** Поэтому можно сказать, что под толщей воды не абсолютная темнота.
- B)** В основном все эти животные кормятся моллюсками и водорослями.
- C)** Изменение насыщенности цвета также зависит и от электрического импульса.
- D)** Море – это целая Вселенная, узнавать тайны которой мы никогда не перестанем.

113 На месте пропуска в предложении 3 текста должно быть слово

- A)** значит
- B)** видимо
- C)** однако
- D)** всё-таки

Прочитать текст и выполнить задания 114 – 115.

1. Слово «комильфо» образовалось от часто употребляемого (пару сотен лет назад в России) французского выражения «comme il faut» (ком иль фо), что в переводе означает «как надо», «правильно». 2. Причём комильфо называли не только «правильные поступки», но и «правильного человека», то есть приличного, культурного, образованного и т. п.

3. Смысл этого слова сохранился и по сей день: соблюдение норм приличия — это комильфо, а не соблюдение — это уже не комильфо. 4., одна и та же форма одежды может быть комильфо на вечеринке, но не комильфо на рабочем месте, где следует соблюдать дресс-код. 5.

114 Пятым в этом тексте должно быть предложение

- A)** Так некоторые фразы из французского перешли в русский язык.
- B)** То же самое можно сказать и про манеру поведения.
- C)** В этом значении сохраняется первоначальный смысл.
- D)** А ведь ещё совсем недавно это слово особо никто и не употреблял.

115 На месте пропуска в предложении 4 текста должно быть слово

- A)** например
- B)** ещё лучше
- C)** более того
- D)** пожалуй

Прочитать текст и выполнить задания 116 – 117.

1. Обитатели морских глубин, медузы, состоят из воды на 90 процентов.
2. ... медузы появились на Земле так давно, что их далёкие предки были свидетелями жизни динозавров.
3. Некоторые виды этих животных имеют яд, которым могут вызвать ожог на коже у человека или даже убить.
4. К примеру, медуза-коробка чрезвычайно опасна.
5. Она убивает в год столько людей, сколько не гибнет от всех других обитателей морей и океанов.
6. Укус этой медузы убивает за три минуты, а перемещается она со скоростью 2 м/с.
7.

116 Седьмым в этом тексте должно быть предложение

- A) Медузы большей частью погибают сразу после размножения.
- B) Спасти от неё сложно, а выжить после укуса практически невозможно.
- C) Самые большие из них имеют купол диаметром в два с половиной метра.
- D) Очень редкие экземпляры живут в природе дольше двух лет.

117 На месте пропуска в предложении 2 текста должно быть слово

- A) значит
- B) однако
- C) причём
- D) конечно

Прочитать текст и выполнить задания 118 – 119.

1. Весь мир морских животных перестал бы существовать без планктона — микроскопических существ, которых не видно невооружённым глазом.
2. Их устройство не позволяет им произвольно перемещаться в воде — они зависят от течения и не в состоянии ему сопротивляться.

3. В природе существует два вида планктона: зоопланктон, который образован из живых организмов, и фитопланктон — особенные морские растения.

4.

5. Планктона в воде так много, что в одном её литре обнаружаются миллионы этих существ.

6. ... они не только служат пищей, которую едят все морские обитатели, но и участвуют в восстановлении кислорода в воде.

118 Четвёртым в этом тексте должно быть предложение

- A) Видовое разнообразие планктона наибольшее в тропических водах.
- B) Распространён планктон по всему мировому океану.
- C) Он служит прекрасным индикатором для оценки качества воды.
- D) Последний придаёт воде слегка зелёный оттенок.

119 | На месте пропуска в предложении 6 текста должно быть слово

- A) очевидно
- B) значит
- C) поэтому
- D) причём

Прочитать текст и выполнить задания 120 – 121.

1. Растение «бешеный огурец» растёт около Чёрного и Средиземного морей, в европейской части России, на Кавказе и в Средней Азии. 2. Этот сорняк получил своё странное название из-за способности «выстреливать» семенами на большие расстояния.

3. По мере созревания в плоде «огурца» растёт давление, из-за чего после малейшего прикосновения плод отрывается от ножки, а из отверстия с силой выбрасывается большое количество семян вместе со слизью. 4.

5. ... внешне его плоды похожи на обычные небольшие огурцы, употреблять их в пищу нельзя – это ядовитое растение.

120 | Четвёртым в этом тексте должно быть предложение

- A) И в нашей стране можно встретить растения, уникальные по своей природе.
- B) Бешеный огурец способен «стрелять» семенами более чем на 6 м.
- C) Рассказать самое интересное о всех растениях невозможно, ведь их так много.
- D) Этот сорняк может спровоцировать даже смертельное отравление.

121 | На месте пропуска в предложении 5 текста должно быть слово

- A) кстати
- B) хотя
- C) верно
- D) однако

Прочитать текст и выполнить задания 122 – 123.

1. 2. Это не случайно – планктон действительно не может противостоять действию течения, в отличие от своего ближайшего «коллеги» – нектона. 3. ... не стоит говорить о планктоне, как об однородной массе микроскопических организмов. 4. Хотя планктон в массе своей и состоит из крошечных существ и растений, в нём встречаются и довольно крупные представители, например, мелкие медузы. 5. Некоторые жизненные формы могут в течение суток перемещаться вертикально на сотни метров. 6. Это явление называется «суточная вертикальная миграция».

122 | Первым в этом тексте должно быть предложение

- A)** Планктон состоит из микроскопических существ, плавающих у поверхности воды.
- B)** Слово «планктон» произошло от греческого *planktos*, что означает « странствующий ».
- C)** Значение планктона в океане трудно переоценить – он кормушка для многих рыб.
- D)** Плавающий у поверхности воды планктон – крупнейший источник углерода на Земле.

123 | На месте пропуска в предложении З текста должно быть слово

- A)** значит
- B)** конечно
- C)** однако
- D)** главное

124 | Чтобы получился текст, предложения:

1. Главной причиной этих ошибок является само ударение, его особенность в русском языке.
2. Кто из нас не слышал искажённые, режущие слух слова километр, магазин, процент, портфель!
3. Ошибки в ударении возникают неслучайно.
4. Необходимым признаком грамотной устной речи является не только правильное произношение звуков и сочетаний звуков в слове, но и правильное выделение голосом ударного слога.
5. И хотя ударение называют «душой речи», организующим её звеном, ошибки в ударении встречаются гораздо чаще, чем другие недочёты устной речи.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A)** 2, 1, 3, 5, 4
- B)** 3, 1, 2, 4, 5
- C)** 4, 5, 2, 3, 1
- D)** 5, 3, 2, 1, 4

125 Чтобы получился текст, предложения:

1. Долгое время эта порода была редкой, но сейчас переживает свой новый расцвет.
2. С тех времён сохранилось немало документальных свидетельств того, что за собаками вёлся тщательный уход, а их разведение строго контролировалось.
3. Содержать и разводить этих собак было уделом вельмож, а ухаживали за ними специально подготовленные слуги.
4. В средние века акита-ину, одна из самых древних пород собак, была чрезвычайно популярна среди японской аристократии.
5. Однако с исчезновением каст в японском обществе акита-ину стали уходить в небытие.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A) 1, 2, 3, 4, 5
B) 1, 4, 2, 3, 5
C) 4, 5, 1, 3, 2
D) 4, 3, 2, 5, 1

126 Чтобы получился текст, предложения:

1. Около четырёхсот видов растений наделено такими необычными способностями.
2. Оказывается, многие растения умеют предсказывать погоду.
3. И даже приближение бури или землетрясения.
4. «Жители» цветочных горшков чувствуют изменение температуры воздуха, влажности или давления.
5. И делают это не хуже, чем учёные с их специальными приборами.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A) 1, 2, 3, 4, 5
B) 1, 4, 5, 2, 3
C) 2, 5, 4, 3, 1
D) 4, 1, 5, 3, 2

127 Чтобы получился текст, предложения:

1. Трудно назвать другую силу, которая могла бы соперничать с силой слова.
2. Чудеснее слова нельзя найти на земле ничего.
3. Чудес на свете много.
4. А отсюда вытекает важнейшая, насущнейшая потребность в воспитании чувства слова, столь необходимого человеку.
5. Но главное чудо – это слово.
6. Когда Архимед открыл свой знаменитый закон, то первое, что он при этом сделал, – сформулировал этот закон в словах, выразил свою мысль так, что она стала доступной для понимания.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A) 1, 2, 4, 5, 6, 3
B) 2, 5, 6, 3, 4, 1
C) 3, 5, 2, 6, 1, 4
D) 6, 4, 3, 5, 1, 2

128 Чтобы получился текст, предложения:

1. Древние люди преклонялись перед драгоценными камнями, считая их символами бессмертия.
2. Разнообразие форм и цветов, великолепие оттенков, созданных природой, завораживает.
3. И это неудивительно, ведь человеческие поколения уходят в небытие одно за другим, всё течёт и меняется, лишь камни остаются вечно.
4. С древнейших времён людей притягивали минералы, их чарующая красота и таинственная сила никого не оставляют равнодушным и сейчас.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A) 1, 2, 3, 4
B) 2, 4, 3, 1
C) 4, 1, 3, 2
D) 4, 2, 1, 3

129 Чтобы получился текст, предложения:

1. Только обыкновенная белка, как самый северный вид, может совершать кочёвки на расстояние 100-200 километров.
2. Исключение – африканские земляные белки: они предпочитают передвигаться по земле и живут на открытых пространствах.
3. Живут эти зверьки поодиночке и оседло.
4. Каждое животное имеет постоянный участок, который охраняет от вторжения соседей.
5. Все виды белок — лесные жители, ведущие древесный образ жизни.
6. Белки встречаются в хвойных, лиственных и влажных тропических лесах, на равнинах и в горах.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A) 1, 2, 3, 4, 5, 6
B) 3, 6, 4, 1, 2, 5
C) 5, 2, 6, 3, 4, 1
D) 6, 4, 2, 1, 5, 3

130 Чтобы получился текст, предложения:

1. Для одних минералы – источник исцеления и внутренней силы, для других – предмет любования и восхищения.
2. Учёные знают, как много нераскрытых наукой тайн скрыто в толщах горных пород и в глубинах земной коры.
3. Они – источник вдохновения для поэтов и украшение для женщин, предмет исследования для учёных и рабочий материал для ювелиров.
4. Но равнодушными они не оставляют никого.
5. Для современного человека драгоценные камни – это не только предметы роскоши и отличный способ вложения капитала.
6. Люди верят в магическую силу, которую таят в себе минералы.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A) 1, 2, 3, 4, 5, 6
B) 2, 5, 1, 4, 3, 6
C) 5, 3, 6, 2, 1, 4
D) 6, 3, 4, 5, 2, 1

131 Чтобы получился текст, предложения:

1. В какой-то мере виной тому сам Нобель.
2. А к посмертной памяти о себе относился с иронией и равнодушием.
3. Однако большинство этих произведений скорее искажают, чем раскрывают его облик.
4. Именем Нобеля названы города и улицы, о нём пишутся книги и воспоминания, пьесы и киносценарии.
5. Недостаток документальных сведений о Нобеле восполняется избытком воображения, а его бедную внешними событиями жизнь насытили романтикой и приключениями.
6. Он был молчалив, скромен, не любил говорить и писать о себе, не оставил не дневников, не мемуаров.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A) 4, 3, 5, 1, 6, 2
B) 4, 5, 1, 3, 2, 6
C) 5, 1, 3, 6, 4, 2
D) 6, 2, 5, 4, 3, 1

132 Чтобы получился текст, предложения:

1. Первым царём на Руси был назван Иван Четвёртый, Грозный.
2. Русское слово «царь» произошло от имени Цезарь.
3. До этого властители называли себя князьями.
4. В немецкий язык оно вошло как «кайзер».
5. Оно пришло в русский язык через готский, пройдя фонетические изменения.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A) 1, 2, 3, 4, 5
B) 2, 5, 4, 1, 3
C) 3, 1, 2, 4, 5
D) 5, 3, 4, 1, 2

133 Чтобы получился текст, предложения:

1. Иногда используются самые причудливые объекты для представления слов и даже предложений.
2. Наиболее знакомой формой кода является телеграфный код.
3. Кроме этого, существует большое число самых разных систем секретного письма с использованием механических устройств.
4. Есть такие коды, которые могут быть разгаданы только при использовании специальной кодовой книги.
5. Современные шифры — это коды.
6. Поскольку такой способ является экономичным и эффективным при передаче конфиденциальной информации, использование его гораздо более распространено, нежели об этом подозревает обычный человек.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A)** 1, 5, 2, 3, 6, 4
B) 2, 6, 4, 5, 1, 3
C) 4, 5, 6, 3, 2, 1
D) 5, 2, 4, 6, 3, 1

134 Чтобы получился текст, предложения:

1. На тот момент в Европе были распространены либо тяжёлые рыцарские, либо мелкие беспородные лошади, поэтому выносливые и лёгкие арабские скакуны ценились очень высоко.
2. Способствовали этому крестовые походы, в ходе которых европейцы не только познакомились с арабскими лошадьми, но и по достоинству оценили их ревность, выносливость, доброравие.
3. В это же время слава арабских лошадей начала завоёывать мир.
4. Лошадей, завоёванных в походах, уводили в Европу и активно использовали в племенном деле.
5. Окончательно арабская порода лошадей сформировалась в VII веке, к этому моменту она уже резко отличалась от других лошадей специфическим внешним видом, по которому арабских лошадей безошибочно можно отличить от любых других.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A)** 1, 2, 3, 4, 5
B) 3, 4, 2, 5, 1
C) 4, 3, 1, 2, 5
D) 5, 3, 2, 1, 4

135 Чтобы получился текст, предложения:

1. Полезные ископаемые в виде минеральных образований залегают в земной коре скоплениями различного типа – это могут быть жилы, пласти, россыпи, штоки и тому подобное.
2. Химические и физические свойства этих образований дают возможность применять их в различных сферах промышленности и жизнедеятельности.
3. Территории, где присутствует скопление полезных ископаемых, называют месторождениями.
4. Полезные ископаемые представляют собой образования минерального характера, находящиеся в земной коре.
5. Полезные ископаемые представлены твёрдыми, жидкими и газообразными типами.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A)** 1, 2, 4, 5, 3
B) 3, 4, 1, 5, 2
C) 4, 2, 5, 1, 3
D) 5, 3, 1, 4, 2

136 Чтобы получился текст, предложения:

1. Глубоко в воду аисты никогда не заходят, поскольку не умеют плавать.
2. Бывает, что само гнездо спрятано в гуще леса, а к водоёму птицы прилетают только на кормёжку.
3. Также избегают они и густых зарослей тростника, непролазных кустарников, а вот луга с невысокой травой для них подходят как нельзя кстати.
4. В большинстве случаев птицы предпочитают устраивать гнёзда на деревьях недалеко от берега.
5. Места обитания аистов так или иначе связаны с водой.
6. Во время поиска корма они бродят по мелководью или у кромки воды.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A)** 1, 2, 3, 4, 5, 6
B) 1, 3, 2, 4, 6, 5
C) 4, 5, 2, 1, 3, 6
D) 5, 4, 2, 6, 1, 3

137 Чтобы получился текст, предложения:

1. Постепенно слово распространилось по всей Европе и стало частью европейских языков.
2. Дело в том, что в те времена цитрусовые завозили преимущественно из Китая, поэтому их стали называть мандаринскими апельсинами или мандаринами.
3. И только потом стало обозначать то, к чему мы привыкли сегодня.
4. Ох уж этот сладкий запах мандаринов.
5. Раньше мандаринами назывались высшие чиновники Китая – так их прозвали португальские колонизаторы.
6. Однако их название не всегда служило обозначением маленьких цитрусовых.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A) 1, 2, 3, 4, 5, 6
B) 2, 6, 1, 5, 3, 4
C) 4, 6, 5, 1, 3, 2
D) 5, 6, 2, 1, 3, 4

138 Чтобы получился текст, предложения:

1. По имеющимся памятникам нельзя сказать, что до принятия христианства на Руси существовала литература и книжность.
2. Но памятников дохристианской письменности обнаружено очень мало.
3. Достоверно известно, что письменность на Руси существовала и до принятия христианства.
4. Становление древнерусской литературы учёные связывают с принятием христианства на Руси в 988 году.
5. Этот год и является точкой отсчёта при периодизации литературы.
6. Древнерусская литература прошла длительный период развития, который составляет 7 веков: с 9 по 15 века.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A) 1, 2, 3, 4, 5, 6
B) 3, 6, 2, 1, 4, 5
C) 5, 4, 3, 2, 6, 1
D) 6, 4, 5, 3, 2, 1

139 Чтобы получился текст, предложения:

1. Ох уж эта этимология!
2. Вы сможете поверить в то, что помидор и помада – родственные слова?
3. В свою очередь, и яблоко, и помада связаны с одним и тем же латинским словом *помум*.
4. Интересно и то, что экзотическое растение быстро стало неотъемлемой частью европейских садов, однако есть их плоды боялись – так, помидоры считались несъедобными почти 2 века!
5. Все потому, что первые привезённые в Европу плоды были жёлтого цвета и переливались на солнце.
6. Слово помидор пришло в русский язык из французского, в котором оно восходит к итальянскому словосочетанию *pomo d'oro* – «золотое яблоко».

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- B) 2, 4, 3, 5, 1, 6
- C) 2, 6, 5, 3, 1, 4
- D) 6, 4, 5, 2, 3, 1

ОРФОЭПИЯ

1 Правильно указан ударный звук в слове

- A) сúдящий
- B) щáвель
- C) дóсыта
- D) повéру

2 Правильно указан ударный звук в слове

- A) принáв
- B) компáс
- C) бáлованный
- D) щáвель

3 Правильно указан ударный звук в слове

- A) звóнишь
- B) бáрмен
- C) цéпочка
- D) килóметр

4 Правильно указан ударный звук в слове

- A) цéмент
- B) стóляр
- C) авéрс
- D) занýл

5 Правильно указан ударный звук в слове

- A) забáлованный
- B) лóмоть
- C) безвремéнье
- D) влíла

6 Правильно указан ударный звук в слове

- A) фáрфор
- B) кáмбала
- C) áндре
- D) понýл

7 Правильно указан ударный звук в слове

- A) прíняла
- B) щáвельный
- C) портфель
- D) заряжeнnyй

8 Правильно указан ударный звук в слове

- A) мéльком
- B) катáлог
- C) петéлька
- D) донельзý

9 Правильно указан ударный звук в слове

- A) наклониться
- B) безвремéнный
- C) загнúтый
- D) нáвзничь

10 Правильно указан ударный звук в слове

- A) занялó
- B) погнутый
- C) жáлюзи
- D) мόгущий

11 Правильно указан ударный звук в слове

- A) донíзу
- B) начала
- C) цепóчка
- D) торты

12 Правильно указан ударный звук в слове

- A) досúг
- B) красивéе
- C) ерéтик
- D) сóздала

13 Правильно указан ударный звук в слове

- A) банты
- B) танцовщица
- C) повéрх
- D) опломбíровать

14 Правильно указан ударный звук в слове

- A) сливóвый
- B) намерéние
- C) сóздавший
- D) зáсветло

15 Правильно указан ударный звук в слове

- A) заговóр
- B) бойníца
- C) надвóе
- D) рýхлить

16 | Правильно указан ударный звук в слове

- A) закупóрить
- B) краны
- C) живéе
- D) довéрху

17 | Правильно указан ударный звук в слове

- A) щáвелевый
- B) черпáть
- C) отдушníк
- D) дефíс

18 | Правильно указан ударный звук в слове

- A) пóдпол
- B) этнónим
- C) побáловать
- D) шрифты

ОФОГРАФИЯ

1 | Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) водор...сли
- B) отр...слъ
- C) обт...рать
- D) зак...зать

2 | Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) уд...виться
- B) пл...вец
- C) ср...стается
- D) з...ря

3 | Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) к...саться
- B) пол...жение
- C) выр...щу
- D) з...лёный

4 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) сл...гаемое
- B) ст...рики
- C) р...стение
- D) зар...сли

5 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) пл...вец
- B) тв...рение
- C) с...сна
- D) з...рница

6 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) заг...рать
- B) выт...щить
- C) з...рница
- D) прил...гать

7 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) прот...рать
- B) в...терок
- C) пол...жить
- D) к...сание

8 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) прил...жить
- B) з...рница
- C) р...стение
- D) в...черний

9 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) соб...рать
- B) дог...реть
- C) л...зейка
- D) пор...сль

10 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) подр...стать
- B) выр...щенная
- C) сл...гаемое
- D) осм...треться

11 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) уд...влённый
- B) ср...стается
- C) прил...гать
- D) заг...равший

12 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) пр...влечь
- B) в...трина
- C) ал...нький
- D) зн...ток

13 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) глуп...нький
- B) в...теран
- C) в...лчище
- D) пр...бавка

14 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) в...нигрет
- B) пр...гожий
- C) мил...нький
- D) сл...варь

МОРФЕМИКА

1 Состоит из $\sqcap \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) налокотник
- B) расположишься
- C) бесконечность
- D) подневольный

2 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) прислушиваясь
- B) неподвижность
- C) миролюбивый
- D) выработанный

3 Состоит из $\neg \neg \cap \wedge \square$ слово

- A) принарядившись
- B) опрометчиво
- C) беспроглядный
- D) разнообразие

4 Состоит из $\neg \cap \wedge \square$ слово

- A) приближались
- B) попутчик
- C) отвергнув
- D) добродушный

5 Состоит из $\neg \neg \cap \wedge \square$ слово

- A) заупрямиться
- B) претендующий
- C) безразмерный
- D) сопереживая

6 Состоит из $\neg \neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) рассказавший
- B) предполагая
- C) подслеповатый
- D) прогревающийся

7 Состоит из $\neg \neg \cap \wedge \square$ слово

- A) изображавший
- B) исцарапать
- C) оступившись
- D) непринуждённый

8 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) предыдущий
- B) запечатывающий
- C) неоднократно
- D) новорождённый

9 Состоит из $\neg \neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) разгоревшийся
- B) преобразовывать
- C) непридуманная
- D) неприхотливый

10 Состоит из $\neg \cap \wedge \square$ слово

- A) повседневно
- B) расположиться
- C) заступник
- D) путешествие

11 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) еженедельные
- B) заселившиеся
- C) насаждаемые
- D) преображение

12 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) поднимая
- B) непобедимый
- C) перебивая
- D) согласованный

13 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) провожающий
- B) разделившись
- C) наподобие
- D) местоимённые

14 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) надколотый
- B) открывая
- C) послышался
- D) вдребезги

15 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) налокотник
- B) расположишься
- C) бесконечность
- D) подневольный

16 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) прислушиваясь
- B) неподвижность
- C) миролюбивый
- D) выработанный

17 Состоит из $\neg \neg \cap \wedge \square$ слово

- A) принарядившись
- B) опрометчиво
- C) беспроглядный
- D) разнообразие

18 Состоит из $\neg \cap \wedge \square$ слово

- A) приближались
- B) попутчик
- C) отвергнув
- D) добродушный

19 Состоит из $\neg \neg \cap \wedge \square$ слово

- A) заупрямиться
- B) претендующий
- C) безразмерный
- D) сопреживая

20 Состоит из $\neg \neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) рассказавший
- B) предполагая
- C) подслеповатый
- D) прогревающийся

21 Состоит из $\neg \neg \cap \wedge \square$ слово

- A) изображавший
- B) исцарапать
- C) оступившись
- D) непринуждённый

22 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) предыдущий
- B) запечатывающий
- C) неоднократно
- D) новорождённый

23 Состоит из $\neg \neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) разгоревшийся
- B) преобразовывать
- C) непридуманная
- D) неприхотливый

24 Состоит из $\neg \cap \wedge \square$ слово

- A) повседневно
- B) расположиться
- C) заступник
- D) путешествие

25 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) еженедельные
- B) заселившиеся
- C) насаждаемые
- D) преображение

26 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A)** поднимая
- B)** непобедимый
- C)** перебивая
- D)** согласованный

27 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A)** провожающий
- B)** разделившись
- C)** наподобие
- D)** местоимённые

БЕСПЛАТНО!
На сайте www.ntc.tj

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА СООТВЕТСТВИЕ

ЛЕКСИКА

1 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- А) Ты с лицевой *стороны* погляди.
Б) Переправиться на ту *сторону* реки.
С) В светлицу входит царь, *стороны* той государь.
Д) Обсудить вопрос со всех *сторон*.

- 1) страна, местность
2) поверхность предмета, противоположная другой
3) элемент, входящий в состав чего-нибудь
4) точка зрения
5) пространство по краям чего-нибудь

2 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- А) Даже отрицательные *стороны* там есть.
Б) Показал проект с нужной *стороны*.
С) По обеим *сторонам* дороги.
Д) Истоптана вдоль и поперёк мною эта *сторона*.

- 1) пространство по краям чего-нибудь
2) страна, местность
3) свойство, качество
4) поверхность предмета, противоположная другой
5) элемент, входящий в состав чего-нибудь

3 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- А) Уйти на чужую *сторону*.
Б) Смотря с какой *стороны* взглянуть на дело.
С) Оборотная *сторона* медали.
Д) По другую *сторону* шоссе.

- 1) пространство по краям чего-нибудь
2) элемент, входящий в состав чего-нибудь
3) страна, местность
4) точка зрения
5) поверхность предмета, противоположная другой

4 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) С родной *сторонки* и ворона мила.
- B) Воспитательная *сторона* игры.
- C) По ту *сторону* реки лес раскинулся.
- D) В таком характере много хороших *сторон*.
- 1) элемент, входящий в состав чего-нибудь
2) страна, местность
3) пространство по краям чего-нибудь
4) поверхность предмета, противоположная другой
5) свойство, качество

5 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) Солнечная *сторона* улицы.
- B) Знаю его с хорошей *стороны*.
- C) Материальная *сторона* подготовки к путешествию.
- D) Жить тебе на чужой *стороне*.
- 1) свойство, качество
2) место по краям чего-нибудь
3) элемент, входящий в состав чего-нибудь
4) страна, местность
5) точка зрения

6 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) *Стоять* день и ночь у станка.
- B) *Стоял* битый час на цыпочках.
- C) *Стоять* в списке принятых.
- D) Дверь в дом *стояла* открытой.
- 1) занимать место где-либо, находясь в таком положении
2) выполнять какую-либо работу
3) быть каким-либо, находиться в каком-либо состоянии
4) быть, сохраняться
5) значиться, иметься

7 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) *Стоять* за мольбертом.
- B) Хлеба *стоят* неубранные.
- C) *Стоять* под деревом.
- D) Цеха *стоят* уже месяц.
- 1) не действовать, не работать
2) быть, сохраняться
3) находиться в вертикальном положении, не двигаясь с места
4) быть каким-либо, находиться в каком-либо состоянии
5) заниматься чем-либо, пребывая в таком положении

8 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) *Стоять* у руля. 1) не действовать, не работать
B) Вот и *стоит* завод. 2) быть, сохраняться
C) *Стоять* перед зеркалом. 3) находиться в вертикальном положении, не двигаясь с места
D) Земля *стоит* невскопанной. 4) быть каким-либо, находиться в каком-либо состоянии
5) заниматься чем-либо, пребывая в таком положении

9 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) *Принимать* срочное письмо. 1) соглашаться с чем-нибудь
B) *Принимать* студентов в институт. 2) брать, получать то, что дают, передают
C) *Принимать* правила игры. 3) пускать к себе
D) *Принимать* меры вовремя. 4) включать в состав чего-либо
5) осуществлять то, на что указывает существительное

10 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) *Перенести* офис в соседнее здание. 1) нести из одного места в другое
B) Многие цветы не *переносят* холода. 2) назначать на другое время
C) Много страданий *перенёс* он. 3) изменить место чего-нибудь
D) *Перенес* отъезд на другой день. 4) испытать что-нибудь неприятное
5) быть в состоянии выдержать что-нибудь

11 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) Москвичи плохо *переносят* жару. 1) быть в состоянии выдержать что-нибудь
B) *Перенести* больного на кровать. 2) нести из одного места в другое
C) Ей пришлось *перенести* много горя. 3) назначать на другое время
D) *Перенести* столицу в другой город. 4) изменить место чего-нибудь
5) испытать что-нибудь неприятное

12 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A)** Друзья, *как* я рад вас видеть!

B) Газ использую *как* топливо.

C) Снег блестит *как* серебро.

D) *Как* вы сюда попали, Павел?

1) наречие, обозначает вопрос о способе действия

2) союз, в качестве чего-нибудь

3) союз, присоединяет предложение, которое обозначает время

4) союз, будто

5) наречие, очень

13 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A)** *Как* пройти на набережную?

B) Говорю с тобой *как* с другом.

C) В больнице бельё белое *как* снег.

D) *Как* жаль, что дети не пришли сегодня!

1) союз, в качестве кого-либо
2) наречие, очень
3) союз; будто
4) наречие, обозначает вопрос о способе действия
5) союз, присоединяет придаточное времени

14 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- | | |
|---|--|
| <p>A) Благодарю <i>за</i> услугу.</p> <p>B) Повернуть <i>за</i> угол.</p> <p>C) Сражаться <i>за</i> Родину.</p> <p>D) Стоять <i>за</i> станком.</p> | <p>1) указывает на причину чего-нибудь</p> <p>2) ради, во имя чего-нибудь</p> <p>3) указывает цель</p> <p>4) около чего-нибудь</p> <p>5) на другую сторону чего-нибудь</p> |
|---|--|

15 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) Большое** это было дело.

B) Большой дом у дороги.

C) Большая сумма денег.

D) Её ждал **большой** успех.

1) проявляющийся с силой

2) замечательный, выдающийся

3) занимающий много места

4) важный

5) состоящий из многих частей

16 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) Сложить** печь было не трудно. 1) строить
B) Сложить домик из кубиков. 2) положить вместе, придав порядок
C) Сложить вещи в чемодан. 3) снять, положить куда-либо
D) Сложить книги с полок на стол. 4) собрать из частей
 5) присоединить одно к другому

17 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) Последняя *воля* её меня удивила.** 1) способность осуществлять свои желания
B) Изменить ситуацию в твоей *воле*. 2) в значении предлога
C) Его *воля* к победе поражала всех. 3) пожелание
D) Непомерная у него была сила *воли*. 4) стремление к осуществлению чего-нибудь
 5) возможность распоряжаться

18 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) Странно, но у этого парня напрочь отсутствует *чувство* времени.** 1) внутреннее психическое состояние человека, его душевное переживание
B) Он покачнулся и без *чувств* повалился на ступени. 2) способность воспринимать внешние впечатления, ощущать
C) Она сама оказалась во власти *чувств* и готова была к компромиссу. 3) способность воспринимать, осознавать что-либо через ощущения
D) Тело будто окаменело, а вот органы *чувств* обострились в разы. 4) внутреннее волнение, душевный подъём, порыв
 5) состояние, в котором человек способен сознавать окружающее

19 Соотнести выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) Красота древних храмов пробудила в мальчике **чувство** прекрасного.
- B) Со временем кожа потемнела и высохла, пять **чувств** притупились.
- C) Щеки горели, я боялся, что расплачусь от переизбытка **чувств**.
- D) Она закрыла лицо обеими руками и упала без **чувств**.
- 1) способность воспринимать внешние впечатления, ощущать
- 2) внутреннее волнение, душевный подъём, порыв
- 3) состояние, в котором человек способен сознавать окружающее
- 4) внутреннее психическое состояние человека, его душевное переживание
- 5) способность воспринимать, что-либо через ощущения

ГРАММАТИКА

МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС

1 Соотнести слово и часть речи:

- A) волнуюсь
- B) волнующий
- C) волнуясь
- D) волнение
- 1) деепричастие
- 2) причастие
- 3) существительное
- 4) глагол
- 5) прилагательное

2 Соотнести слово и часть речи:

- A) постигнешь
- B) постигшие
- C) постигнув
- D) постижение
- 1) деепричастие
- 2) глагол
- 3) прилагательное
- 4) причастие
- 5) существительное

3 Соотнести слово и часть речи:

- A) нарушение
- B) нарушенный
- C) нарушая
- D) нарушишь
- 1) прилагательное
- 2) причастие
- 3) глагол
- 4) существительное
- 5) деепричастие

4 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|----------------|--------------------|
| A) питаясь | 1) глагол |
| B) питательный | 2) существительное |
| C) пытаюсь | 3) деепричастие |
| D) питавшийся | 4) прилагательное |
| | 5) причастие |

5 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|------------------|-------------------|
| A) придирчивый | 1) наречие |
| B) придавшись | 2) деепричастие |
| C) придирающийся | 3) глагол |
| D) придираешься | 4) причастие |
| | 5) прилагательное |

6 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|----------------|-------------------|
| A) доверивший | 1) деепричастие |
| B) доверчивый | 2) наречие |
| C) доверишься | 3) глагол |
| D) доверившись | 4) причастие |
| | 5) прилагательное |

7 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| A) следуя | 1) деепричастие |
| B) следственный | 2) глагол |
| C) вследствие | 3) предлог |
| D) следуешь | 4) прилагательное |
| | 5) существительное |

8 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|----------------|-------------------|
| A) вспылишь | 1) наречие |
| B) вспыливший | 2) причастие |
| C) вспылил | 3) глагол |
| D) вспыльчивый | 4) деепричастие |
| | 5) прилагательное |

9 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|------------------|--------------------|
| A) исследователь | 1) прилагательное |
| B) исследуешь | 2) причастие |
| C) исследуя | 3) деепричастие |
| D) исследуемый | 4) глагол |
| | 5) существительное |

10 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|------------------|--------------------|
| A) испытание | 1) существительное |
| B) испытывая | 2) прилагательное |
| C) испытательный | 3) деепричастие |
| D) испытавший | 4) глагол |
| | 5) причастие |

11 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|------------------|-------------------|
| A) вступив | 1) глагол |
| B) вступивший | 2) причастие |
| C) вступительный | 3) деепричастие |
| D) вступлю | 4) наречие |
| | 5) прилагательное |

12 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|------------------|--------------------|
| A) пререкаясь | 1) прилагательное |
| B) пререкаешься | 2) причастие |
| C) пререкание | 3) деепричастие |
| D) пререкавшийся | 4) существительное |
| | 5) глагол |

13 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| A) стремишься | 1) деепричастие |
| B) стремясь | 2) причастие |
| C) стремившийся | 3) прилагательное |
| D) стремление | 4) существительное |
| | 5) глагол |

14 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|--------------|--------------------|
| A) возьми | 1) глагол |
| B) взятка | 2) деепричастие |
| C) взятый | 3) причастие |
| D) взяввшись | 4) существительное |
| | 5) прилагательное |

15 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A) проникнувшись | 1) причастие |
| B) проникновенный | 2) прилагательное |
| C) проникнешься | 3) наречие |
| D) проникнутый | 4) глагол |
| | 5) деепричастие |

16 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|----------------|--------------------|
| A) оформляя | 1) существительное |
| B) оформляемый | 2) деепричастие |
| C) оформлю | 3) прилагательное |
| D) оформление | 4) глагол |
| | 5) причастие |

17 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|-------------|--------------------|
| A) пробуя | 1) прилагательное |
| B) пробуешь | 2) деепричастие |
| C) пробный | 3) существительное |
| D) проба | 4) причастие |
| | 5) глагол |

18 Соотнеси предложение и форму слова, в которой в предложении должно быть употреблено взятое в скобки слово:

- | | |
|---|-------------|
| A) Видна (сосна), красавица наша, за версту. | 1) сосна |
| B) Присядешь подле (сосна), вспомнишь былое. | 2) сосны |
| C) (Сосна) здесь прадед мой когда-то посадил. | 3) сосновой |
| D) Воды напились из родника под (сосна). | 4) сосну |
| | 5) сосне |

19 Соотнеси предложение и форму слова, в которой в предложении должно быть употреблено взятое в скобки слово:

20 Соотнеси предложение и форму слова, в которой в предложении должно быть употреблено взятое в скобки слово:

- A)** Ничего неизвестно о многих (планеты) в окрестностях Солнца.

B) Сегодня уже обнаружено в общей сложности сто двадцать (планеты).

C) (Планеты) других звёзд учёные заинтересовались не так давно.

D) Неизученные (планеты) всегда притягивали к себе любопытных.

1) планетами

2) планет

3) планеты

4) планетах

5) планетам

21 Соотнеси предложение и форму слова, в которой в предложении должно быть употреблено взятое в скобки слово:

- A)** С (лось) в лесу ему сталкиваться не приходилось. 1) лосём
B) Озадаченный (лось) стоял недалеко от берёзы. 2) лосе
C) По правому берегу виднелись следы (лось). 3) лося
D) Об исполинском дальневосточном (лось) я слышал. 4) лосю
 5) лось

22 Соотнеси предложение и форму слова, в которой в предложении должно быть употреблено взятое в скобки слово:

23 Соотнести предложение и форму слова, в которой в предложении должно быть употреблено взятое в скобки слово:

- A) Сразу же стало ясно близко к (олени) не подойти. 1) оленях
B) Позднее следы (олени) всё же нами были найдены. 2) олени
C) Дикие (олени) табунами подходили к этому месту. 3) оленям
D) Лес, населённый (олени), объявили заповедником. 4) оленями
5) оленей

24 Соотнести предложение и форму слова, в которой в предложении должно быть употреблено взятое в скобки слово:

- A) Когда шли к (озеро), встретили отряд ребятишек. 1) озеро
B) Человек на (озеро) в такое время года – редкость. 2) озера
C) Только той тропинкой и добирались до (озеро). 3) озеру
D) Съездить на (озеро) решили в этот выходной. 4) озере
5) озером

25 Соотнести предложение и форму слова, в которой в предложении должно быть употреблено взятое в скобки слово:

- A) Сразу приступайте к выполнению следующего (требование). 1) требованию
B) К его (требование) они отнеслись серьёзно. 2) требованиях
C) (Требование) господина губернатора мы выполнили. 3) требование
D) С любым (требование) отца здесь всегда и все были согласны. 4) требования
5) требованием

26 Соотнести предложение и форму слова, в которой в предложении должно быть употреблено взятое в скобки слово:

- A) О произошедших тогда (события) до сих пор ведутся споры. 1) событиями
B) А сколько ещё на наш век выпадет исторических (события)? 2) событий
C) К подобного рода (события) всегда относятся по-разному. 3) событиях
D) Век выпал нам очень интересный, богатый (события). 4) событиям
5) события

27 Соотнєсти:

- A) Изучаем историю и литературу.
B) Впервые в жизни ей целовали руку.
C) У подножия сосен темно и глухо.
D) Никак беспорядок, ваше благородие.
- 1) назывное предложение
2) безличное предложение
3) неопределённо-личное предложение
4) обобщённо-личное предложение
5) определённо-личное предложение

28 Соотнєсти:

- A) В дверь постучали через минуту.
B) Хочу сегодня записаться в секцию плавания.
C) На небе нет ни облачка.
D) А вот и хозяйка.
- 1) назывное предложение
2) определённо-личное предложение
3) неопределённо-личное предложение
4) безличное предложение
5) обобщённо-личное предложение

29 Соотнєсти:

- A) Жизнь, видно, надо как-то менять.
B) Только ведущая в даль дорога.
C) В деревню еду с удовольствием.
D) На чистую воду вывели её быстро.
- 1) определённо-личное предложение
2) назывное предложение
3) неопределённо-личное предложение
4) безличное предложение
5) обобщённо-личное предложение

30 Соотнєсти:

- A) От пруда тянуло холдом.
B) Что предпочитаете на десерт?
C) Сейчас только и говорят о тебе.
D) Закрытое плотно окно.
- 1) назывное предложение
2) безличное предложение
3) неопределённо-личное предложение
4) обобщённо-личное предложение
5) определённо-личное предложение

31 Соотнеси:

- A)** Перелётным птицам на лапки одевают кольца.
- B)** Уверенным шагом вступаю в лесок.
- C)** За окном темнеет.
- D)** Вот и местный музей.
- 1)** безличное предложение
- 2)** назывное предложение
- 3)** обобщённо-личное предложение
- 4)** неопределённо-личное предложение
- 5)** определённо-личное предложение

32 Соотнеси:

- A)** Давай созвонимся через час.
- B)** Маленький стол, покрытый белой скатертью.
- C)** Хлеба ей не хватило.
- D)** Дома мною были довольны.
- 1)** назывное предложение
- 2)** безличное предложение
- 3)** неопределённо-личное предложение
- 4)** обобщённо-личное предложение
- 5)** определённо-личное предложение

33 Соотнеси:

- A)** Перехватили их ещё на перевале.
- B)** Помните, братки, те деньки.
- C)** Вот и дом нужный.
- D)** Ума на это не хватит.
- 1)** назывное предложение
- 2)** безличное предложение
- 3)** определённо-личное предложение
- 4)** неопределённо-личное предложение
- 5)** обобщённо-личное предложение

34 Соотнеси:

- A)** Развалины сожжённых домов.
- B)** Документов при нём не найдено.
- C)** Лошадей летом на ночь выгоняют кормиться в поле.
- D)** Спешите делать добрые дела, друзья.
- 1)** назывное предложение
- 2)** безличное предложение
- 3)** неопределённо-личное предложение
- 4)** обобщённо-личное предложение
- 5)** определённо-личное предложение

35 Соотнеси:

- A) Помните об этом всегда.
B) Крашеный пол, облезший от частого мытья.
C) На море в этот раз так и не пришлось съездить.
D) Леса эти вырубили.
- 1) назывное предложение
2) обобщённо-личное предложение
3) неопределённо-личное предложение
4) безличное предложение
5) определённо-личное предложение

36 Соотнеси:

- A) На берегу затянули песню.
B) Под вечер похолодало.
C) Не люблю мокрый снег.
D) Вот и заставленный судами порт.
- 1) неопределённо-личное предложение
2) безличное предложение
3) назывное предложение
4) обобщённо-личное предложение
5) определённо-личное предложение

37 Соотнеси:

- A) Лес рубить начали спозаранку.
B) Но только пусто у него звучало.
C) Сижу в столовой на станции Ельня.
D) Еле бледнеющий след заката.
- 1) назывное предложение
2) безличное предложение
3) неопределённо-личное предложение
4) обобщённо-личное предложение
5) определённо-личное предложение

38 Соотнеси:

- A) Очертанья столицы во мгле.
B) Не стучась войдёшь в тихий дом.
C) Мало здесь было зелени и цветов.
D) Над проблемой этой уже работают.
- 1) назывное предложение
2) определённо-личное предложение
3) неопределённо-личное предложение
4) обобщённо-личное предложение
5) безличное предложение

39 Соотнеси:

- A) Зайдём в магазин?
B) Приятно пахло жасмином.
C) Невиданной эры начало.
D) Просили новостями поделиться.

- 1) неопределённо-личное предложение
2) безличное предложение
3) назывное предложение
4) обобщённо-личное предложение
5) определённо-личное предложение

40 Соотнеси:

- A) Ей в наследство гроша не оставили.
B) Люблю Париж в сырье деньки.
C) Так меня холодом, друг, и обдало.
D) Какой закат!

- 1) назывное предложение
2) неопределённо-личное предложение
3) обобщённо-личное предложение
4) безличное предложение
5) определённо-личное предложение

41 Соотнеси:

- A) В парке было сыро и солнечно.
B) Предрассветная синяя тишина.
C) И вот, наконец, едем.
D) Газеты разносят по утрам.

- 1) неопределённо-личное предложение
2) обобщённо-личное предложение
3) определённо-личное предложение
4) назывное предложение
5) безличное предложение

42 Соотнеси:

- A) По радио объявляют посадку.
B) Дома расскажу обо всём.
C) Тиши да безлюдье.
D) Хорошо в осеннем цветистом лесу.

- 1) назывное предложение
2) определённо-личное предложение
3) неопределённо-личное предложение
4) обобщённо-личное предложение
5) безличное предложение

43 Соотнеси:

- A) Сквозь туман видишь звёздочки.
B) Вот и бьющие из-под земли ключи.
C) Золу выгребали из печек утром.
D) В октябре заметно похолодало.

- 1) обобщённо-личное предложение
2) назывное предложение
3) неопределённо-личное предложение
4) безличное предложение
5) определённо-личное предложение

44 Соотнеси:

- A) К ночлегу готовились молча.
B) В одну минуту дорогу занесло.
C) Докажи правильность своего ответа.
D) Одни столбы, заборы, да стога.

- 1) обобщённо-личное предложение
2) назывное предложение
3) определённо-личное предложение
4) безличное предложение
5) неопределённо-личное предложение

45 Соотнеси:

- A) Вспоминать те дни ей было тяжело.
B) Без лыж и полверсты не пройду.
C) Только звон отбиваемых кос.
D) Другого сторожа нам не назначили.

- 1) обобщённо-личное предложение
2) безличное предложение
3) неопределённо-личное предложение
4) назывное предложение
5) определённо-личное предложение

46 Соотнеси:

- A) Только не отставай, родненькая.
B) На болоте нашли залежи торфа.
C) Сильно сыростью пахло.
D) Вот она, Родина-матушка!

- 1) обобщённо-личное предложение
2) назывное предложение
3) неопределённо-личное предложение
4) безличное предложение
5) определённо-личное предложение

47

Соотнести:

- A)** Прекрати досаждать мне своими просьбами.
- B)** Вступали, видимо, в область болот.
- C)** Помещение для содержания под арестом военнослужащих.
- D)** Ей хотелось побыть одной в тишине.
- 1)** обобщённо-личное предложение
2) назывное предложение
3) неопределённо-личное предложение
4) безличное предложение
5) определённо-личное предложение

48

Соотнести предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** В книге «Физике» описываются разные эксперименты.
- B)** Вышедшая луна из облаков ярко осветила окрестность.
- C)** Все, кто видел этот спектакль, не забудет игры актёров.
- D)** Поднимаясь на горную вершину, мы увидели море.
- 1)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
2) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
3) неправильное употребление падежной формы
4) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
5) ошибка в построении предложения с несогласованным приложением

49

Соотнести предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Росшие незабудки у ручья зацвели.
- B)** Вопреки предсказаний моего спутника погода прояснилась.
- C)** Он повернулся, быстро шагая вдоль реки.
- D)** Об уникальности увиденного говорят почти все, кто там был.
- 1)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом
2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3) неправильное употребление падежной формы
4) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
5) ошибка в построении предложения с несогласованным приложением

50 Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Выходя из окружения, боец был ранен. 1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- B)** Этую статью написали в журнале «Огоньке». 2) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- C)** Те, о ком шла речь, публично должен извиниться перед ним. 3) ошибка в построении предложения с несогласованным приложением
- D)** Согласно подписанного вчера приказа, вы уволены. 4) неправильное употребление падежной формы
- 5) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом.

51 Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** С шумом направились навстречу приехавших только что гостей. 1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- B)** Те, кто никогда не отступает перед трудностями, всегда будет примером для остальных. 2) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- C)** Неожиданно мой мяч угодил в привязанную козу к крылечку. 3) неправильное употребление падежной формы
- D)** Неподдельное сопереживание возникает, читая роман «Мастер и Маргарита». 4) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 5) ошибка в построении предложения с несогласованным приложением

52 Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Благодаря лучших специалистов поставлен правильный диагноз.
- B)** Внимание отдыхающих на берегу привлекла причалившая лодка к берегу.
- C)** С интересной книгой Ф. Егорова «Грамматикой языка» мало кто знаком.
- D)** Возвращаясь домой, мне стало грустно.
- 1)** неправильное употребление падежной формы
- 2)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 3)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 4)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 5)** ошибка в построении предложения с несогласованным приложением

53 Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Пришедшие ученики на занятие поняли новый материал.
- B)** Благодаря творчества писателя Е. Носова добре, щедре душой становятся люди.
- C)** Все, кто знал великого писателя, отмечает его скромность.
- D)** Б. Шергин – писатель, который как раскрыл идеи братства, так и красоты.
- 1)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 2)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 3)** неправильное употребление падежной формы
- 4)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 5)** ошибка в построении предложения с однородными членами

54 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Вокруг телег лежали набитые мешки песком.
- B)** Действовали офицеры согласно полученных указаний.
- C)** Вспоминая о матери, Ивану не спалось.
- D)** Те, кто упорно идёт к цели, почти всегда достигает её.
- 1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 2) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 3) неправильное употребление падежной формы
- 4) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 5) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

55 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Вопреки прогнозов им удалось сохранить объём заказов.
- B)** Под ногами шуршала покрытая листва росою.
- C)** Кто из нас могут сказать, что в совершенстве овладел родным языком?
- D)** Слушая Вас, мне вспомнился холодный мартовский вечер.
- 1) неправильное употребление падежной формы
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

56 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Для художника, изображая предмет, важно его собственное восприятие.
- B)** Каждый из этих людей уделяли этому особое внимание.
- C)** Дорожка к дому была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
- D)** Согласно расписания, следовали только скорые поезда.
- 1)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 2)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 3)** неправильное употребление падежной формы
- 4)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 5)** ошибка в построении предложения с несогласованным приложением

57 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Пешеход должен двигаться навстречу идущего транспорта.
- B)** Начиная работу, у нас спор завязался.
- C)** Те, кто играл сегодня на сцене, произвёл на зрителей огромное впечатление.
- D)** Вокруг будки лежали груды набитых мешков песком.
- 1)** неправильное употребление падежной формы
- 2)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 4)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 5)** ошибка в построении предложения с несогласованным приложением

58 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Прочитав эту книгу, радость охватали меня.
- B)** Меня немного пугала такая уверенность в победу.
- C)** А могут ли любой из нас с уверенностью утверждать, что это так?
- D)** Отяжелевшие колосья пшеницы от зёрен ждут своего часа.
- 1)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 2)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 3)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 4)** неправильное употребление падежной формы
- 5)** ошибка в построении предложения с однородными членами

59 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Приехав в город, мы встретимся со школьными друзьями.
- B)** Потянулись навстречу весеннего солнца тонкие ростки.
- C)** Вот опять прилетают живущие птицы на юге.
- D)** Все, кто любит поэзию, знает Фета как тонкого лирика.
- 1)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 2)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 3)** ошибка в построении предложения с несогласованным приложением
- 4)** неправильное употребление падежной формы
- 5)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

60 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** До первого шалаша добежали промокшие мы насквозь.
- B)** Благодаря усилий строителей объект был сдан вовремя.
- C)** Читая статью, мне становится скучно.
- D)** Многие из тех, кто ушёл на фронт, не вернулся.
- 1)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 2)** ошибка в построении предложения с однородными членами
- 3)** неправильное употребление падежной формы
- 4)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 5)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом

61 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Входя в комнату, мы можем увидеть роскошный кабинет.
- B)** Их любви не суждено было быть, но вопреки всего они вместе.
- C)** Растущие вишни у крыльца привлекали множество пчёл.
- D)** Кто из вас виноваты, определить на настоящий момент сложно.
- 1)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 2)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 3)** неправильное употребление падежной формы
- 4)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 5)** ошибка в построении предложения с однородными членами

62 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Волчонок не думал о законе, а жил согласно его велений.
- B)** В другую страну самолёт улетающий быстро поднимался в небо.
- C)** Мало кто из людей сейчас придерживается традиций.
- D)** Гимнаст допустил одну ошибку, выполнив сложное упражнение на брусьях.
- 1)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 2)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 3)** неправильное употребление падежной формы
- 4)** ошибка в построении предложения с несогласованным приложением
- 5)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

63 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Радость от общения с природой нарастает, переполнив всего тебя.
- B)** Согласно данного принципа, большее количество означает более высокое качество.
- C)** Секрет этого явления жизненно важен для тех, кто участвуют в конкуренции.
- D)** Димка открыл косо калитку навешенную.
- 1)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 2)** ошибка в построении предложения с однородными членами
- 3)** неправильное употребление падежной формы
- 4)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 5)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом

64 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Бледнел над тёмным лесом сумраком месяц оттеняемый.
- B)** Всё живое вокруг волчонка жило согласно этого закона, частицей которого являлся и он сам.
- C)** Многое надо пересматривать и ставить на место тех, кто это давно заслуживают.
- D)** Снег, опустившись на землю, покрывает всё сплошной пеленой.
- 1)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 2)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 3)** неправильное употребление падежной формы
- 4)** ошибка в построении предложения с несогласованным приложением
- 5)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом

65 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Те, кто работает у нас, должен ставить клиента на первое место.
- B)** Вопреки указаний я съехал на второстепенную дорогу.
- C)** Солнце, посылая на землю последний луч, зарылось в седую мглу.
- D)** На сцене находился исполняющий мужчина песню.
- 1)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 2)** неправильное употребление падежной формы
- 3)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 4)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 5)** ошибка в построении предложения с несогласованным приложением

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1 Годы жизни А. П. Чехова.

- A) 1799 – 1837**
- B) 1860 – 1904**
- C) 1891 – 1940**
- D) 1890 – 1960**

2 Годы жизни Б. Л. Пастернака.

- A) 1890 – 1960**
- B) 1828 – 1910**
- C) 1809 – 1852**
- D) 1711 – 1765**

3 Годы жизни А. С. Пушкина.

- A) 1745 – 1792**
- B) 1799 – 1837**
- C) 1860 – 1904**
- D) 1891 – 1940**

4 Годы жизни В. М. Шукшина.

- A) 1929 – 1974**
- B) 1891 – 1940**
- C) 1860 – 1904**
- D) 1795 – 1829**

5 Годы жизни М. А. Шолохова.

- A) 1745 – 1792**
- B) 1814 – 1841**
- C) 1860 – 1904**
- D) 1905 – 1984**

6 Годы жизни М. Ю. Лермонтова.

- A) 1814 – 1841**
- B) 1860 – 1904**
- C) 1891 – 1940**
- D) 1929 – 1974**

7 Годы жизни А. А. Ахматовой.

- A) 1889 – 1966**
- B) 1828 – 1910**
- C) 1823 – 1886**
- D) 1795 – 1829**

8 Годы жизни А. Н. Толстого.

- A) 1938 – 1980**
- B) 1882 – 1945**
- C) 1860 – 1904**
- D) 1799 – 1837**

9 Годы жизни Н. С. Гумилёва.

- A) 1745 – 1792**
- B) 1814 – 1841**
- C) 1821 – 1878**
- D) 1886 – 1921**

10 Годы жизни М. Горького.

- A) 1769 – 1844**
- B) 1860 – 1904**
- C) 1868 – 1936**
- D) 1938 – 1980**

11 Годы жизни А. А. Фадеева.

- A) 1711 – 1765**
- B) 1814 – 1841**
- C) 1828 – 1910**
- D) 1901 – 1956**

12 Годы жизни В. В. Маяковского.

- A) 1905 – 1984**
- B) 1893 – 1930**
- C) 1828 – 1910**
- D) 1814 – 1841**

13 Годы жизни И. А. Крылова.

- A) 1769 – 1844**
- B) 1823 – 1886**
- C) 1893 – 1930**
- D) 1924 – 1991**

14 Годы жизни С. А. Есенина.

- A) 1745 – 1792**
- B) 1818 – 1883**
- C) 1895 – 1925**
- D) 1929 – 1974**

15 Годы жизни А. А. Блока.

- A) 1769 – 1844**
- B) 1821 – 1878**
- C) 1880 – 1921**
- D) 1938 – 1980**

16 Годы жизни Н. В. Гоголя.

- A) 1809 – 1852**
- B) 1860 – 1904**
- C) 1893 – 1930**
- D) 1905 – 1984**

17 Годы жизни Д. И. Фонвизина.

- A) 1745 – 1792**
- B) 1799 – 1837**
- C) 1821 – 1878**
- D) 1905 – 1984**

18 Годы жизни К. Г. Паустовского.

- A) 1769 – 1844**
- B) 1821 – 1881**
- C) 1904 – 1936**
- D) 1892 – 1968**

19 Годы жизни М. И. Цветаевой.

- A) 1924 – 1991**
- B) 1892 – 1941**
- C) 1827 – 1910**
- D) 1809 – 1852**

20 Годы жизни И. С. Тургенева.

- A) 1814 – 1841**
- B) 1818 – 1883**
- C) 1904 – 1936**
- D) 1929 – 1974**

21 Годы жизни М. В. Ломоносова.

- A) 1886 – 1921**
- B) 1823 – 1886**
- C) 1809 – 1852**
- D) 1711 – 1765**

22 Годы жизни М. А. Булгакова.

- A) 1814 – 1841**
- B) 1860 – 1904**
- C) 1891 – 1940**
- D) 1929 – 1974**

23 Годы жизни Н. А. Некрасова.

- A) 1929 – 1974**
- B) 1893 – 1930**
- C) 1821 – 1878**
- D) 1711 – 1765**

24 Годы жизни А. Н. Островского.

- A) 1769 – 1844**
- B) 1823 – 1886**
- C) 1886 – 1921**
- D) 1929 – 1974**

25 Годы жизни А. Т. Твардовского.

- A) 1769 – 1844**
- B) 1821 – 1881**
- C) 1886 – 1921**
- D) 1910 – 1971**

26 Автор романа «Доктор Живаго».

- A) Б. Л. Пастернак**
- B) М. А. Булгаков**
- C) Н. С. Гумилёв**
- D) А. А. Вознесенский**

27 Автор пьесы «Вишнёвый сад».

- A) А. С. Грибоедов**
- B) А. П. Чехов**
- C) М. Горький**
- D) А. Н. Островский**

28 Автор стихотворения «Письмо матери».

- A) И. А. Бунин**
- B) А. А. Блок**
- C) С. А. Есенин**
- D) Н. С. Гумилёв**

29 Автор романа «Евгений Онегин».

- A) А. А. Блок**
- B) И. А. Бунин**
- C) А. С. Пушкин**
- D) И. С. Тургенев**

30 Автор романа «Аэлита».

- A) М. А. Булгаков**
- B) Б. Л. Пастернак**
- C) И. С. Тургенев**
- D) А. Н. Толстой**

31 Автор стихотворения «Смерть поэта».

- A)** И. А. Бунин
- B)** М. Ю. Лермонтов
- C)** А. А. Блок
- D)** А. А. Ахматова

32 Автор рассказа «Хамелеон».

- A)** Л. Н. Толстой
- B)** Н. В. Гоголь
- C)** А. П. Чехов
- D)** И. А. Бунин

33 Автор повести «Белый Бим Чёрное ухо».

- A)** С. А. Есенин
- B)** В. С. Высоцкий
- C)** Г. Н. Троепольский
- D)** Ф. А. Абрамов

34 Автор пьесы «На дне».

- A)** М. Горький
- B)** А. П. Чехов
- C)** А. С. Грибоедов
- D)** А. Н. Островский

35 Автор пьесы «Гроза».

- A)** Н. В. Гоголь
- B)** А. Н. Островский
- C)** А. С. Грибоедов
- D)** М. Горький

36 Автор поэмы «Василий Тёркин».

- A)** А. А. Ахматова
- B)** М. Цветаева
- C)** В. Высоцкий
- D)** А. Т. Твардовский

37 Автор пьесы «Ревизор».

- A)** Д. И. Фонвизин
- B)** М. Горький
- C)** Н. В. Гоголь
- D)** А. Н. Островский

38 Автор стихотворения «Письмо к женщине».

- A)** С. А. Есенин
- B)** А. С. Пушкин
- C)** Ф. И. Тютчев
- D)** А. А. Блок

39 Автор стихотворения в прозе «Русский язык».

- A)** И. С. Тургенев
- B)** Л. Н. Толстой
- C)** В. М. Шукшин
- D)** А. Н. Толстой

40 Автор романа «Жизнь Арсеньева».

- A)** М. А. Шолохов
- B)** И. С. Тургенев
- C)** И. А. Бунин
- D)** Ф. М. Достоевский

41 Автор пьесы «Недоросль».

- A)** А. С. Пушкин
- B)** А. С. Грибоедов
- C)** Д. И. Фонвизин
- D)** А. Н. Островский

42 Автор сборника рассказов «Записки охотника».

- A)** И. С. Тургенев
- B)** А. П. Чехов
- C)** И. А. Бунин
- D)** А. А. Блок

43 Автор «Стихов о Прекрасной даме».

- A)** Ф. И. Тютчев
- B)** И. А. Бунин
- C)** А. А. Блок
- D)** С. А. Есенин

44 Автор рассказа «Старуха Изергиль».

- A)** М. А. Булгаков
- B)** М. Горький
- C)** В. М. Шукшин
- D)** А. П. Чехов

45 Автор романа «Герой нашего времени».

- A)** Ф. М. Достоевский
- B)** М. А. Шолохов
- C)** Ю. М. Нагибин
- D)** М. Ю. Лермонтов

46 Автор романа «Фома Гордеев».

- A)** М. Горький
- B)** М. А. Булгаков
- C)** В. М. Шукшин
- D)** Б. Л. Пастернак

47 Автор романа «Преступление и наказание».

- A)** Ф. М. Достоевский
- B)** Б. Л. Пастернак
- C)** М. А. Булгаков
- D)** Л. Н. Толстой

48 Автор рассказа «Каштанка».

- A)** И. С. Тургенев
- B)** В. М. Шукшин
- C)** Л. Н. Толстой
- D)** А. П. Чехов

49 Автор пьесы «Горе от ума».

- A)** М. Горький
- B)** А. С. Грибоедов
- C)** Д. И. Фонвизин
- D)** А. П. Чехов

50 Автор романа «Отцы и дети».

- A)** И. С. Тургенев
- B)** Л. Н. Толстой
- C)** А. А. Фадеев
- D)** И. А. Бунин

51 Автор романа «Разгром».

- A)** А. П. Чехов
- B)** М. Горький
- C)** М. А. Булгаков
- D)** А. А. Фадеев

52 Андрей Болконский – герой романа

- A)** «Война и мир»
- B)** «Молодая гвардия»
- C)** «Анна Каренина»
- D)** «Отцы и дети»

53 Александр Чацкий – герой пьесы

- A)** «На дне»
- B)** «Горе от ума»
- C)** «Вишнёвый сад»
- D)** «Гроза»

54 Татьяна Ларина – героиня романа

- A)** «Война и мир»
- B)** «Отцы и дети»
- C)** «Евгений Онегин»
- D)** «Доктор Живаго»

55 Егор Дрёмов – герой рассказа

- A) «Русский характер»**
 - B) «Бирюк»**
 - C) «После бала»**
 - D) «Судьба человека»**
-

56 Остап Бендер – герой романа

- A) «Молодая гвардия»**
 - B) «Двенадцать стульев»**
 - C) «Как закалялась сталь»**
 - D) «Отцы и дети»**
-

57 Очумелов – герой рассказа

- A) «Бирюк»**
 - B) «Хамелеон»**
 - C) «Смерть чиновника»**
 - D) Человек в футляре»**
-

58 Владимир Ленский – герой романа

- A) «Герой нашего времени»**
 - B) «Евгений Онегин»**
 - C) «Анна Каренина»**
 - D) «Отцы и дети»**
-

59 Андрей Соколов – герой рассказа

- A) «Бирюк»**
 - B) «Русский характер»**
 - C) «После бала»**
 - D) «Судьба человека»**
-

60 Хлестаков – герой пьесы

- A) «Горе от ума»**
 - B) «На дне»**
 - C) «Ревизор»**
 - D) «Недоросль»**
-

61 Пьер Безухов – герой романа

- A) «Герой нашего времени»
- B) «Война и мир»
- C) «Отцы и дети»
- D) «Преступление и наказание»

62 Родион Раскольников – герой романа

- A) «Мёртвые души»
- B) «Герой нашего времени»
- C) «Преступление и наказание»
- D) «Анна Каренина»

63 Павел Иванович Чичиков – герой романа

- A) «Война и мир»
- B) «Отцы и дети»
- C) «Доктор Живаго»
- D) «Мёртвые души»

64 Григорий Александрович Печорин – герой романа

- A) «Отцы и дети»
- B) «Анна Каренина»
- C) «Герой нашего времени»
- D) «Доктор Живаго»

65 Левинсон – герой рассказа

- A) «Русский характер»
- B) «Разгром»
- C) «Судьба человека»
- D) «Хамелеон»

66 Марк Крысобой – герой романа

- A) «Доктор Живаго»
- B) «Молодая гвардия»
- C) «Двенадцать стульев»
- D) «Мастер и Маргарита»

67 **Фёдор Иванович Долохов – герой романа**

- A) «Мёртвые души»
 - B) «Герой нашего времени»
 - C) «Война и мир»
 - D) «Преступление и наказание»
-

68 **Князь Верейский – герой романа**

- A) «Война и мир»
 - B) «Дубровский»
 - C) «Отцы и дети»
 - D) «Доктор Живаго»
-

69 **Пётр Петрович Лужин – герой романа**

- A) «Преступление и наказание»
 - B) «Мёртвые души»
 - C) «Герой нашего времени»
 - D) «Война и мир»
-

70 **Виктор Ипполитович Комаровский – герой романа**

- A) «Двенадцать стульев»
 - B) «Молодая гвардия»
 - C) «Доктор Живаго»
 - D) «Мастер и Маргарита»
-

71 **Француз Дефордж – герой романа**

- A) «Доктор Живаго»
 - B) «Война и мир»
 - C) «Дубровский»
 - D) «Отцы и дети»
-

72 **Иван Николаевич Бездомный – герой романа**

- A) «Двенадцать стульев»
 - B) «Доктор Живаго»
 - C) «Мастер и Маргарита»
 - D) «Молодая гвардия»
-

73 | Аркадий Иванович Свидригайлов – герой романа

- A) «Герой нашего времени»
- B) «Мёртвые души»
- C) «Преступление и наказание»
- D) «Война и мир»

74 | Марья Ивановна Миронова – героиня романа

- A) «Война и мир»
- B) «Капитанская дочка»
- C) «Герой нашего времени»
- D) «Анна Каренина»

75 | Слова:

*И, быть может, немного осталось веков,
Как на мир наши, зелёный и старый,
Дико ринутся хищные стаи песков
Из пылающей юной Сахары.*

принадлежат

- A) А. А. Блоку
- B) Н. С. Гумилёву
- C) С. А. Есенину
- D) И. А. Бунину

76 | Слова

*Пройдёт – словно солнце засветит!
Посмотрит – рублём подарит!*

взяты

- A) из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, красный нос»
- B) из романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
- C) из поэмы С. А. Есенина «Анна Снегина»
- D) из стихотворения М. Исаковского «Прощание»

77 | Слова:

«Русь, куда же несёшься ты? Дай ответ. Не даёт ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; ... летит мимо всё, что ни есть на земли, и, коясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.»

принадлежат

- A) Н. В. Гоголю
- B) М. Горькому
- C) Л. Н. Толстому
- D) А. П. Чехову

78 Слова:

*Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.
А что такое гражданин?
Отечества достойный сын.*

принадлежат

- A) М. Ю. Лермонтову
- B) А. А. Блоку
- C) И. А. Бунину
- D) Н. А. Некрасову

79 Слова:

*Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые –
Как слёзы первые любви!*

принадлежат

- A) А. А. Фету
- B) И. А. Бунину
- C) Ф. И. Тютчеву
- D) А. А. Блоку

80 Слова:

*Люблю дымок спалённой жнивы,
В степи кочующий обоз
И на холме средь жёлтой нивы
Чету белеющих берёз.*

принадлежат

- A) М. Ю. Лермонтову
- B) А. А. Фету
- C) А. А. Блоку
- D) И. А. Бунину

81 Слова:

*Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льётся с клёнов листьев медь...
Будь же ты во век благословенно,
Что пришло процвесть и умереть.*

принадлежат

- A) С. А. Есенину
- B) А. А. Фету
- C) А. А. Блоку
- D) Н. А. Некрасову

82 | Слова:

*Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

взяты из басни И. А. Крылова

- A) «Мартышка и очки»
- B) «Лиса и виноград»
- C) «Ворона и лисица»
- D) «Волк на пса́рне»

83 | Слова:

*Можно и не быть поэтом,
но нельзя терпеть, пойми,
как кричит полоска света,
прищемлённая дверьми*

принадлежат

- A) М. Ю. Лермонтову
- B) А. Т. Твардовскому
- C) Н. А. Некрасову
- D) А. А. Вознесенскому

84 | Слова:

*Не страшно под пулями мёртвыми лечь,
Не горько оставаться без кровя, –
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово*

взяты из стихотворения

- A) Ю. В. Друниной «Это имя»
- B) И. А. Бунина «Слово»
- C) А. Ахматовой «Мужество»
- D) М. Исаковского «Прощание»

85 | Слова:

*Недвижим он лежал, и странен
Был томный мир его чела.
Под грудь он был навылет ранен;
Дымясь, из раны кровь текла.*

взяты

- A) из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта»
- B) из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»
- C) из стихотворения М. Исаковского «Прощание»
- D) из романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

86 | Слова:

*Не по залам и по салонам
Тёмным платьям и пиджакам –
Я читаю стихи драконам,
Водопадам и облакам*

принадлежат

- A) А. А. Блоку
- B) И. А. Бунину
- C) Н. С. Гумилёву
- D) С. А. Есенину

87 | Слова:

*Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они – кто старше, кто моложе –
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, –
Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...*

принадлежат

- A) Н. С. Гумилёву
- B) А. Т. Твардовскому
- C) В. С. Высоцкому
- D) И. А. Бунину

88 | Эпиграф:

*За мной, читатель! Кто сказал тебе,
что на свете нет настоящей, верной, вечной любви?
За мной, мой читатель, и только за мной,
и я покажу тебе такую любовь!*

взят из романа

- A) «Герой нашего времени»
- B) «Мастер и Маргарита»
- C) «Доктор Живаго»
- D) «Преступление и наказание»

89 | Слова:

«Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал? знать, у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась в полсвета, ...»

принадлежат

- A) М. Горькому
- B) Л. Н. Толстому
- C) Н. В. Гоголю
- D) А. П. Чехову

90 | Слова:

*Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.*

взяты

- A)** из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»
- B)** из стихотворения М. Исаковского «Прощание»
- C)** из стихотворения А. С. Пушкина «К морю»
- D)** из стихотворения А. А. Блока «Россия»

91 | Эпиграф к комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

- A)** В кривом зеркале и рот на боку.
- B)** Не сердись на зеркало, коли сам с изъяном.
- C)** На зеркало неча пенять, коли рожа крива.
- D)** Не на зеркало пеня, что рожа крива.

92 | Слова:

*Поверь, ничтожество есть благо в здешнем свете.
К чему глубокие познанья, жажда славы,
Талант и пылкая любовь свободы,
Когда мы их употребить не можем?*

принадлежат

- A)** М. Ю. Лермонтову
- B)** Н. С. Гумилёву
- C)** А. С. Пушкину
- D)** Н. А. Некрасову

93 | Слова:

*Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То как зверь она завоет,
То заплачет как дитя.*

принадлежат

- A)** В. С. Высоцкому
- B)** А. С. Пушкину
- C)** Н. М. Рубцову
- D)** М. Ю. Лермонтову

94 | Слова:

*Чёрный ветер,
Белый снег.
Ветер, ветер!
На ногах не стоит человек.*

взяты из поэмы

- A)** С. А. Есенина «Анна Снегина»
- B)** А. А. Блока «Двенадцать»
- C)** В. В. Маяковского «Хорошо»
- D)** А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»

95 | Слова:

*Да, я знаю, я вам не пара,
Я пришёл из иной страны,
И мне нравится не гитара,
А дикарский напев зурны.*

принадлежат

- A)** И. А. Бунину
- B)** Н. С. Гумилёву
- C)** С. А. Есенину
- D)** А. А. Блоку

96 | Слова:

*Его убийца хладнокровно
Нанёс удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьётся ровно,
В руке не дрогнул пистолет.*

взяты

- A)** из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта»
- B)** из стихотворения А. Ахматовой «Мужество»
- C)** из стихотворения М. Исаковского «Прощание»
- D)** из романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

97 | Слова:

*Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит её рассудок мой,
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой.*

принадлежат

- A)** М. И. Цветаевой
- B)** А. С. Есенину
- C)** М. Ю. Лермонтову
- D)** А. А. Ахматовой

98 Слова:

«Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ, чувствует сокровенную прелесть нашей земли» принадлежат

- A) Н. А. Некрасову
- B) К. Г. Паустовскому
- C) И. С. Тургеневу
- D) А. С. Пушкину

99 Слова:

«Казнить так казнить, миловать так миловать»
взяты из романа

- A) «Капитанская дочка» А. С. Пушкина
- B) «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака
- C) «Война и мир» Л. Н. Толстого
- D) «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова

100 Слова:

«Удались от зла и сотвори благо, да ведь на чужой рот пуговицы не нашёшь»

взяты из романа

- A) «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова
- B) «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского
- C) «Дубровский» А. С. Пушкина
- D) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова

101 Слова:

«...лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений...»

взяты из романа

- A) «Капитанская дочка» А. С. Пушкина
- B) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- C) «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского
- D) «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова

102 Слова:

«...никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!...»

взяты из романа

- A) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- B) «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского
- C) «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака
- D) «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова

103 Слова:

«Я был готов любить весь мир, – меня никто не понял: и я выучился ненавидеть»

взяты из романа

- A) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- B) «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова
- C) «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского
- D) «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака

104 Слова:

«А коли не к кому, коли идти большие некуда! Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти...»

взяты из романа

- A) «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского
- B) «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова
- C) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- D) «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака

105 Слова:

«...из двух друзей всегда один раб другого, хотя часто ни один из них в этом себе не признается...»

взяты из романа

- A) «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского
- B) «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака
- C) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- D) «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова

106 Слова:

«...нет сильнее тех двух воинов, терпение и время; те всё сделают...»

взяты из романа

- A) «Война и мир» Л. Н. Толстого
- B) «Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина
- C) «Фома Гордеев» М. Горького
- D) «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака

107 Слова:

«...всё в руках человека, и всё-то он мимо носу проносит, единственно от одной трусости... Любопытно, чего люди больше всего боятся? Нового шага, нового собственного слова они всего больше боятся...»

взяты из романа

- A) «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака
- B) «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского
- C) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- D) «Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина

ВАРИАНТЫ СУБТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

ВАРИАНТ 1

1 В переносном значении глагол *сорвать* употреблён в словосочетании

- A) сорвать пломбу
- B) сорвать с петель
- C) сорвать переговоры
- D) сорвать с руки

2 В предложении *Я окунулась с головой в учёбу, стараясь хоть как-то отвлечься от тяжёлых мыслей* вместо слова *тяжёлых* можно употребить слово

- A) мрачных
- B) дерзких
- C) плохих
- D) глубоких

3 Слово *пополнить* вместо слова *наполнить* нужно употребить в предложении

- A) И на этот раз он не упустил случая наполнить казну.
- B) Легко умножить гнев матери и наполнить дом сором недовольства.
- C) На пути не встретилось ни одного ручейка, чтобы наполнить фляги.
- D) Ваша задача — наполнить смыслом данный критерий.

4 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) заведомая клевета
- B) грязная клевета
- C) явная клевета
- D) низкая клевета

5 «Положил голову на рельсы», – говорят о том, кто

- A) выражает протест отчаянным поступком
- B) действует в запальчивости, сгоряча
- C) показывает своё бесспорное преимущество
- D) приготовился к схватке с врагом

6 Грамматическая основа предложения *Многих людей уберегли тогда они, предупредив их о предстоящей опасности.*

- A) многих уберегли
- B) людей уберегли
- C) уберегли они
- D) предупредив их

7 В предложении *И прикажите пригласить экономку, дворецкого, пару слуг* инфинитив *пригласить* выступает в роли

- A) обстоятельства
- B) определения
- C) сказуемого
- D) дополнения

8 Словосочетание со связью согласование:

- A) по ложным следам
- B) знакомый до боли
- C) на редкость глупый
- D) остриженный под ноль

9 Схеме _____ соответствует предложение

- A) Побережье Тихого океана колонизировали торговцы.
- B) Охоту на этих зверей облегчала их доверчивость.
- C) В неволе разводить этих зверей достаточно трудно.
- D) Местное население охотилось на каланов издавна.

10 Две запятые должны быть поставлены в предложении

- A) Боец во всём доверясь высокой совести своей.
- B) Косо навешенная калитка громко заскрипела.
- C) Нас уверили что на заводе всё благополучно.
- D) Стрела пролетев рядом вонзилась в дерево.

Прочитать текст и выполнить задания 11 – 12.

1. 2. Оно образовалось из французского выражения «*mauvais ton*» (мови тон), что в переводе означает – дурной тон. 3. Понятно, что двести лет назад это слово по большей части относилось к поведению в светском обществе, где существовал свод писанных и неписанных правил, нарушение которых обозначалось этим самым словом «*моветон*». 4. ... моветоном мог называться как сам поступок, так и человек его совершивший. 5. Изменилось ли значение этого слова? 6. Нет. 7. Нарушение писанных и неписанных правил и сегодня – моветон.

11 *Первым в этом тексте должно быть предложение*

- A)** Сейчас в разговорной речи часто встречается слово «моветон».
- B)** Ещё совсем недавно слово «моветон» особо никто и не употреблял.
- C)** Что изменилось в значении слова «моветон» в настоящее время?
- D)** Слово «моветон» очень старое и имеет явные французские корни.

12 *На месте пропуска в предложении 4 текста должно быть слово*

- A)** причём
- B)** конечно
- C)** значит
- D)** наверное

13 *Чтобы получился текст, предложения:*

1. Надежда на возвращение в Россию исчезала.
2. Самым впечатляющим событием в те дни стала выставка «Пушкин и его эпоха».
3. На открытии экспозиции присутствовали министры, дипломаты, литераторы, потомки самого А. С. Пушкина.
4. На ней были представлены бесценные пушкинские реликвии, находившиеся в частных коллекциях эмигрантов.
5. Пушкинский праздник стал последним ярким событием культурной истории русской эмиграции первой волны.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A)** 1, 2, 3, 4, 5
- B)** 2, 4, 3, 5, 1
- C)** 3, 4, 1, 2, 5
- D)** 5, 1, 3, 2, 4

14 *Правильно указан ударный звук в слове*

- A)** сóзыв
- B)** красиvéе
- C)** диспансéр
- D)** квáртал

15 *Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове*

- A)** выт...рать
- B)** сч...сливый
- C)** забл...стеть
- D)** ур...внение

16 Состоит из $\neg \cap \wedge \wedge \square$ слово

- A) промелькнув
- B) раздражать
- C) удивишься
- D) обвиняемый

17 Годы жизни И. А. Бунина.

- A) 1799 – 1837
- B) 1814 – 1841
- C) 1870 – 1953
- D) 1905 – 1984

18 Автор рассказа «Старуха Изергиль».

- A) В. М. Шукшин
- B) М. А. Булгаков
- C) А. П. Чехов
- D) М. Горький

19 Фёдор Иванович Долохов – герой романа

- A) «Преступление и наказание»
- B) «Война и мир»
- C) «Мёртвые души»
- D) «Герой нашего времени»

20 Слова:

«...всё в руках человека, и всё-то он мимо носу проносит, единственно от одной трусости... Любопытно, чего люди больше всего боятся? Нового шага, нового собственного слова они всего больше боятся...»
взяты из романа

- A) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- B) «Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина
- C) «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака
- D) «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

21 Соотнести выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) Он велел привести чужака в **чувство** и прислать сюда.
- B) Эти люди обладают довольно своеобразным **чувством** юмора.
- C) Обоняние, зрение и слух – эти три из пяти **чувств** обострились до боли.
- D) Она закрыла глаза, полностью находясь во власти обуявших её **чувств**.
- 1) внутреннее волнение, душевный подъём, порыв
- 2) способность воспринимать, что-либо через ощущения
- 3) состояние, в котором человек способен сознавать окружающее
- 4) внутреннее психическое состояние человека, его душевное переживание
- 5) способность воспринимать внешние впечатления

22 Соотнести слово и часть речи:

- A) одобрю
- B) одобрение
- C) одобрав
- D) одобренный
- 1) деепричастие
- 2) существительное
- 3) причастие
- 4) прилагательное
- 5) глагол

23 Соотнести предложение и форму слова, в которой в предложении должно быть употреблено слово, взятое в скобки:

- A) Над (стадион) быстро плыли серые облака.
- B) Я бежал по большому открытому (стадион).
- C) За школой раскинулся огромный (стадион).
- D) От этого на (стадион) стоял огромный шум.
- 1) стадиону
- 2) стадиона
- 3) стадионом
- 4) стадионе
- 5) стадион

24 Соотнести:

- A) Не сердись на меня, друг мой.
- B) Большую мёрзлую ёлку втащили в дом.
- C) Построенный около реки приют.
- D) Не сидится же дома в такую пору?
- 1) безличное предложение
- 2) определённо-личное предложение
- 3) неопределённо-личное предложение
- 4) обобщённо-личное предложение
- 5) назывное предложение

25 | Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Каждый из них на борт корабля поднимались не раз.
- B)** Дмитрий слушал доносящуюся музыку из радио-приёмника.
- C)** Согласно договора, расходы по содержанию возлагались на нас.
- D)** Отдохнув в лесу, не забывайте о пожарной безопасности.
- 1)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 2)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 3)** неправильное употребление падежной формы
- 4)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 5)** ошибка в построении предложения с однородными членами

ВАРИАНТ 2

1 В переносном значении глагол *сорвать* употреблён в словосочетании

- A) сорвать с крючка
- B) сорвать выступление
- C) сорвать с головы
- D) сорвать печать

2 В предложении *В издательстве, принеся извинения, нам заявили, что книга в срок не выйдет* вместо слова *заявили* можно употребить слово

- A) объявили
- B) высказали
- C) сообщили
- D) ответили

3 Слово *наполнить* вместо слова *пополнить* нужно употребить в предложении

- A) Представьте, что вы можете пополнить свою жизнь моментами, которые выбираете осознанно.
- B) Вообще «охота на ведьм» часто давала московскому князю возможность пополнить казну.
- C) Генерал безуспешно умолял конгресс обеспечить армию продовольствием и пополнить личный состав.
- D) Word позволяет пополнить коллекцию титульных страниц созданными пользователем.

4 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) вернуться обратно
- B) вернуться в начало
- C) вернуться к себе
- D) вернуться живым

5 «*Валил через пень колоду*», – говорят о том, кто

- A) делает что-либо наспех, без должного старания
- B) хочет доказать своё бесспорное преимущество
- C) действует необдуманно, но смело и решительно
- D) предпринимает что-либо, обречённое на неудачу

6 Грамматическая основа предложения *Финальная фраза рассказывающей о своём прошлом актрисы удивила всех.*

- A) фраза удивила
- B) рассказывающей о прошлом
- C) рассказывающей актрисы
- D) удивила всех

7 В предложении *Я ведь просила приехать в понедельник, сегодня уже суббота* инфинитив *приехать* выступает в роли

- A) дополнения
- B) обстоятельства
- C) сказуемого
- D) определения

8 Словосочетание со связью управление:

- A) самый устойчивый
- B) материалы отданы
- C) покрытые снегом
- D) застиранное платье

9 Схеме _____ . соответствует предложение

- A) В научном тексте используются абстрактные понятия.
- B) Простые слова заставили задуматься каждого из нас.
- C) Спустя некоторое время нам сообщили наш маршрут.
- D) Поэзия стала частью моей жизни с самого раннего детства.

10 Две запятые должны быть поставлены в предложении

- A) Встречая утро весело перекликались фазаны.
- B) Ни на минуту не прекращающийся дождь стал угнетать.
- C) Кажется полёт сопровождает какая-то музыка.
- D) Весь день эти старухи пряли сгорбившись серую шерсть.

Прочитать текст и выполнить задания 11 – 12.

1. Что может быть восхитительнее полёта? 2. Именно к этой цели стремится каждый птенец, едва покинувший яичную скорлупу. 3. ... очень многие птицы этой замечательной способностью не обладают. 4. На самом деле, процесс полёта очень труден, нужно иметь особой конструкции перьевых покровов, сильные крылья и мощную грудную клетку. 5. 6. Они чаще всего получили какие-то компенсирующие способности: лазать и прыгать по деревьям, словно белки, плавать, как рыбы, совершать многокилометровые походы ножками по пересечённой местности.

11 Пятым в этом тексте должно быть предложение

- A)** Уметь находить себе пищу и избегать нападения врагов.
- B)** И не всем пернатым природа дала такие качества.
- C)** А сами нелетающие птицы не понимают нашей грусти.
- D)** Такие виды птиц выбрали образ жизни оседлый.

12 На месте пропуска в предложении З текста должно быть слово

- A)** бесспорно
- B)** поэтому
- C)** несомненно
- D)** однако

13 Чтобы получился текст, предложения:

1. Иногда используются самые причудливые объекты для представления слов и даже предложений.
2. Кроме этого, существует большое число самых разных систем секретного письма с использованием механических устройств.
3. Наиболее знакомой формой кода является телеграфный код.
4. Есть такие коды, которые могут быть разгаданы только при использовании специальной кодовой книги.
5. Современные шифры – это коды.
6. Поскольку такой способ является экономичным и эффективным при передаче конфиденциальной информации, использование его гораздо более распространено, нежели об этом подозревает обычный человек.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A)** 5, 3, 4, 6, 2, 1
- B)** 4, 5, 6, 2, 3, 1
- C)** 3, 6, 4, 5, 1, 2
- D)** 1, 5, 3, 2, 6, 4

14 Правильно указан ударный звук в слове

- A)** занял^й
- B)** дочист^á
- C)** мéльком
- D)** петéлька

15 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) к...сание
- B) пл...вец
- C) зам...рать
- D) просв...щение

16 Состоит из $\neg \neg \cap \wedge \square$ слово

- A) нестерпимый
- B) поочерёдно
- C) добродушный
- D) соскочить

17 Годы жизни Ф. М. Достоевского.

- A) 1924 – 1991
- B) 1904 – 1936
- C) 1821 – 1881
- D) 1809 – 1852

18 Автор романа «Пётр Первый».

- A) А. П. Чехов
- B) И. А. Бунин
- C) Н. В. Гоголь
- D) А. Н. Толстой

19 Грушницкий – герой романа

- A) «Преступление и наказание»
- B) «Герой нашего времени»
- C) «Мёртвые души»
- D) «Война и мир»

20 Слова:

*... Слагаю я весёлые стихи
О жизни тленной, тленной и прекрасной.*

принадлежат

- A) И. А. Бунину
- B) А. А. Ахматовой
- C) А. А. Блоку
- D) С. А. Есенину

21 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- | | |
|--|---|
| А) Воля владыки для них была законом. | 1) в значении предлога |
| Б) В вашей воле здесь всё изменить. | 2) стремление к осуществлению чего-нибудь |
| С) Волею случая сёстры встретились опять. | 3) способность осуществлять свои желания |
| Д) Человек этот был очень сильной воли . | 4) власть, возможность распоряжаться |
| | 5) требование |

22 Соотнеси слово и часть речи:

- | | |
|---------------|--------------------|
| A) убеждающий | 1) глагол |
| B) убедившись | 2) прилагательное |
| C) убедишься | 3) существительное |
| D) убеждение | 4) причастие |
| | 5) деепричастие |

23 Соотнеси предложение и форму слова, в которой в предложении должно быть употреблено слово, взятое в скобки:

- A)** Свои (обещания) отец привык исполнять. 1) обещаний

B) Ты никогда не давал никаких (обещания). 2) обещаниях

C) Насколько этим (обещания) на бумаге можно было доверять? 3) обещания

D) Обо всех своих (обещания) я очень скоро забыл. 4) обещаниями

5) обещаниям

24 Соотности:

- | | |
|--|--|
| <p>A) Наслаждаюсь по утрам пением птиц.</p> <p>B) На прежнее место вернули не сразу.</p> <p>C) Не чувствовалось даже слабого ветерка.</p> <p>D) Миллионов погубленные надежды.</p> | <p>1) обобщённо-личное
предложение</p> <p>2) назывное предложение</p> <p>3) неопределённо-личное
предложение</p> <p>4) безличное предложение</p> <p>5) определённо-личное
предложение</p> |
|--|--|

25

Соотнеси предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A)** Случаи, когда банки идут на встречу клиентов, редки.
- B)** Усиливался нам щёчки мороз щипающий.
- C)** Кто из нас не приняли с болью это прискорбное известие?
- D)** Ветер прошёлся вдоль берега, обламывая сухие ветви.
- 1)** ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 2)** нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3)** неправильное употребление падежной формы
- 4)** ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- 5)** ошибка в построении предложения с однородными членами

БЕСПЛАТНО!
На сайте www.ntc.tj

ВАРИАНТ 3

1 В переносном значении прилагательное *тесное* употреблено в слово-сочетании

- A) тесное ущелье
- B) тесное помещение
- C) тесное общение
- D) тесное кольцо

2 В предложении *Этот беспрерывный поток пассажиров раздражал меня всё больше и больше* вместо слова *беспрерывный* можно употребить слово

- A) меняющийся
- B) сплошной
- C) постоянный
- D) неугомонный

3 Слово *наполнить* вместо слова *наполнить* нужно употребить в предложении

- A) В голове только одна мысль – где можно наполнить запасы продовольствия.
- B) Творению мастера удалось наполнить мою душу безмолвным удивлением.
- C) Алёшка стремился наполнить событиями каждый проведённый здесь день.
- D) Уметь умно наполнить свободное время – высшая ступень личной культуры.

4 Лишнее в смысловом отношении слово содержит словосочетание

- A) толпа зевак
- B) толпа детей
- C) толпа друзей
- D) толпа людей

5 «А Васька слушает, да ест», – говорят о том, кто

- A) проявляет спокойствие в любой ситуации
- B) несмотря ни на что продолжает делать своё дело
- C) для достижения цели использует любые средства
- D) несмотря ни на что верен своим взглядам

6 Грамматическая основа предложения *Чётко оттеняемый сумраком месяц бледнел над тёмным лесом.*

- A) чётко оттеняемый
- B) оттеняемый сумраком
- C) месяц бледнел
- D) бледнел над лесом

7 В предложении *Также он попросил извиниться перед вами за тот случай инфинитив извиниться выступает в роли*

- A) сказуемого
- B) обстоятельства
- C) определения
- D) дополнения

8 Словосочетание со связью управление:

- A) доступные всем
- B) ожидая впustую
- C) с первого дня
- D) на втором уроке

9 Схеме _____ . соответствует предложение

- A) От нас самих зависит в жизни многое.
- B) Так впustую тратился большой талант.
- C) Ещё надо научиться следить за мыслями.
- D) Тогда стала она частью моей жизни.

10 Две запятые должны быть поставлены в предложении

- A) Листик самый маленький спустился на паутине и крутится.
- B) Несколько задержался над чёрным бором серпик луны.
- C) На истыканый шишками старый пень даже не глянули.
- D) Так и жили скрывая всё это от чужаков уже несколько лет.

Прочитать текст и выполнить задания 11 – 12.

1. Эта птица и страус очень похожи. 2. Проживают нанду в Южной Америке. 3. Летать не могут, но крылья у них работают при беге очень активно, помогая держать равновесие. 4. А бегают нанду очень быстро. 5. А ещё они сохранили с древнейших времён острейший коготь на кончике каждого крыла, а … крылья для этих птиц являются ещё и оружием. 6. Плавают они почти так же хорошо, как пингвины, только не ныряют. 7. 8. Эта птица – настоящий десантник!

11 Седьмым в этом тексте должно быть предложение

- A)** И так можно прекрасно выжить: еды много, врагов в природе нет.
- B)** Даже самая широкая и быстрая река не является для нанду преградой.
- C)** Он чуть помельче страусов – где-то до полутора метров высотой.
- D)** Конечно, летающих счастливчиков в дикой природе гораздо больше.

12 На месте пропуска в предложении 5 текста должно быть слово

- A)** значит
- B)** бывает
- C)** потому
- D)** обычно

13 Чтобы получился текст, предложения:

1. Для одних минералы – источник исцеления и внутренней силы, для других – предмет любования и восхищения.
2. Учёные знают, как много нераскрытых наукой тайн скрыто в толщах горных пород и в глубинах земной коры.
3. Они – источник вдохновения для поэтов и украшение для женщин, предмет исследования для учёных и рабочий материал для ювелиров.
4. Но равнодушными они не оставляют никого.
5. Для современного человека драгоценные камни – это не только предметы роскоши и отличный способ вложения капитала.
6. Люди верят в магическую силу, которую таят в себе минералы.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A)** 1, 2, 3, 4, 5, 6
- B)** 2, 5, 1, 4, 3, 6
- C)** 5, 3, 6, 2, 1, 4
- D)** 6, 3, 4, 5, 2, 1

14 Правильно указан ударный звук в слове

- A) единообразный
- B) скóба
- C) поскúпиться
- D) изníзу

15 Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове

- A) отб...рать
- B) подг...ревший
- C) нар...стить
- D) оч...щающий

16 Состоит из — — ⋮ ∧ □ слово

- A) первозданная
- B) напорочив
- C) безысходный
- D) понапрасну

17 Годы жизни А. С. Грибоедова.

- A) 1795 – 1829
- B) 1821 – 1878
- C) 1892 – 1941
- D) 1924 – 1991

18 Автор стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу...».

- A) С. А. Есенин
- B) А. А. Ахматова
- C) Н. А. Некрасов
- D) А. С. Пушкин

19 Евгений Базаров – герой романа

- A) «Война и мир»
- B) «Отцы и дети»
- C) «Герой нашего времени»
- D) «Преступление и наказание»

20 Слова:

«Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом... Что-то ждёт их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит, и около отцовского плеча вырастит тот, который, ..., сможет всё вытерпеть, всё преодолеть на своём пути, если к этому позовёт его родина.»

взяты из рассказа

- A) М. А. Шолохова «Судьба человека»
- B) А. Н. Толстого «Русский характер»
- C) И. С. Тургенева «Бирюк»
- D) А. А. Фадеева «Разгром»

21 Соотнеси выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) С *первых* ходов одержал победу.
- B) От них *первых* я узнала о переезде.
- C) Щи получились лучше котлет, причём вкус *первых* напомнил детство.
- D) Уезжаем в *первых* числах сентября.
- 1) порядковое числительное
- 2) обозначает упомянутый раньше предмет
- 3) занимающий начальное место в каком-нибудь перечне
- 4) источник действия раньше всех остальных
- 5) происходящий сначала

22 Соотнеси слово и часть речи:

- A) переноска
- B) переносной
- C) перенесёшь
- D) перенёсший
- 1) причастие
- 2) прилагательное
- 3) глагол
- 4) деепричастие
- 5) существительное

23 Соотнеси:

- A) К осуществлению нашего (план) приступили вечером. 1) планом
- B) Всё было сделано строго в соответствии с (план). 2) план
- C) Изменения в (план) операции решили не вносить. 3) плану
- D) Но (план) нашему не дано было осуществиться. 4) плане
- 5) плана

24 | Соотнести:

- A) Весьма любопытное для нас письмо.
B) Пахло недавно выкрашенным полом.
C) Вот и делай правильные выводы.
D) Участок земли продали в уплату долга.
- 1) безличное предложение
2) обобщённо-личное предложение
3) назывное предложение
4) определённо-личное предложение
5) неопределённо-личное предложение

25 | Соотнести предложение и пояснение грамматической ошибки, допущенной в нём:

- A) Отдохнув прошлым летом в Крыму, он заехал в Ялту.
B) Проведённые часы над книгой нельзя считать потерянными.
C) Изделия делаются на заказ, согласно требований заказчиков.
D) Каждый из пунктов Положения являются самостоятельными.
- 1) ошибка в построении предложения с однородными членами
2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3) неправильное употребление падежной формы
4) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
5) ошибка в построении предложения с причастным оборотом